

PS77



註冊商標 侵權必究
疾風の狼

別名：女神戰記

戰神之神

VALKYRIE PROFILE

全彩故事流程攻略

建議售價 280元

本書所登載圖片、商標，其著作權歸各所屬公司所有



戰神之詩

VALKYRIE PROFILE



目錄

CONTENTS

004 序章

005 人物之章

017 系統之章

- 基本操作方法
- 遊戲的開始法
- 遊戲的方法
- CAMP 的利用方法
- 戰鬥系統
- 道具介紹

055 北歐神話介紹

- 宇宙樹
- 奧汀
- 法爾基蕾
- 諸神的黃昏



CONTENTS

目錄

059 攻略之章

- 故事流程攻略
- 補充攻略

121 資料之章

- 仲間圖鑑
- 道具資料表
- 最佳結局條件

151 超級金手指 中日譯名對照



序文

我是戰女神。

是受神界的主神奧汀差遣的戰爭女神。

我是戰女神。

是背負對抗世界末日「諸神的黃昏」這個任務，和孕育死者靈魂的使者。

我是戰女神。

是徘徊於地上界淨化「玷污靈魂之人」的戰將。

我是戰女神。

然而我無法了解我存在這世上的意義…。



VALKYRIE PROFILE

CHARACTERS INFO

第一章

人物之章



角色介紹

首先來為各位介紹在遊戲中登場的主要角色們吧。除了玩家所操縱的主角—戰女神（ヴァルキリー）之外，其他的登場人物也都各自充滿獨特的風格。

在神界和地上界之間往來的登場角色們

被女神戰女神指引，為了神界的未來而挺身投入戰鬥的人們。他們各自的想法將互相纏結，而劇情也將由此發展。

第一章 人物之章

將戰亡者的魂魄導入
自身體內的女神

操控命運的3女神之中的其中之一。由於擁有可聽取死者魂魄的聲音，並可將他們導入自己內部的能力，因此在人類之間流傳著「狩取戰亡者的人物」「戰少女（戰乙女）」「勇士的導引者」等稱號。



戰
女
神

布拉琪娜 (プラチナ)

沒有父母之愛的不幸少女

長銀頭髮令人印象深刻的少女。出身於貧窮的村落，經常受到父母冷淡的待遇。在某天，當她知道母親要將她賣掉，她便斷然離家出走，但是……。



傑爾 (ジェイル)

男性裝扮的女性劍士

隸屬騎士團，總以男性裝扮的女性劍士。並不是特意地想隱藏自己是女兒身的身分，而是以假名出現。總以雄糾氣昂的態度來面對所有的事物，並擁有不容許妥協的強硬個性。不過這似乎是受到長官兼情人的騎士團長，粗野的個性所影響。





奧汀 (オーデイン)

神族之王

為神族之王，戰女神的主人。文武雙全的他個性卻較傾向於策略計謀。如果說芙蕾是個輕盈優雅的神，那麼他就是位腳踏實地的神。身為終極支配之神的他擁有相當於自己身分的威嚴。



蘿蘭達 (ロレンタ)

魔術學院的教師

活躍於大陸之中的魔術師雖不在少數，但是在這個大陸上卻有一間大多數的魔術師都會入門學習的知名魔術學院，而蘿蓮塔就這家學院裡的學院長。她本身是個相當實力派的魔術師，過去曾收過數名的弟子。擁有優秀的指導力，聲望特別的高。可說是位標準的「教師」。

夢瑠

(ユメル)

活潑開朗的人魚少女

人魚族的少女，由於繼承著倭人的血脈，因此可變身為人的模樣。因自己本身生長的環境而導致非常容易怕生的個性，但活潑開朗的性情也是境遇所使然。悲傷的環境塑造了她



雷札特

レザード・ヴァレス

身兼鍊金術師及屍靈術師的男子

身兼鍊金術師及屍靈術師，並哪邊都不疏忽的男子。他所擁有的過於崇高的思想與理想，是一般人所想像不到的。





葛雷 (グレイ)

鮮口寡言的戰士

全身以鎧甲裝備的戰士，因過去曾錯殺過一名同志而遭到追殺。冷淡傲慢的他更是鮮口寡言。過去在夥伴之中就屬他的技藝最為高超。



布拉姆斯 (ブラムス)

不死者的王

統治不死者的吸血鬼之王。過去也曾與奧汀有過幾次鬥爭的過節。雖然他將命運三女神中的一人，希露梅莉雅的精神占為己有，但是以他的個性來看卻不像是個會將人質作為擋箭牌的人。

亞歷傑 (アリューゼ)

不允許別人的追隨的武者

因天生富有的才華及不斷的努力而擁有傲人劍術的傭兵。據說在戰鬥中與他對峙的人物都會怨嘆自己的不幸的命運並以不惜一死的心情挑戰。



蓋諾薩 (ガノッサ)

不敗的魔術師

純熟老練的魔術師。擔任軍事大國的作戰參謀，陸續地與鄰邦合併並建立起歷久不败的神話。個性非常的冷酷無情，是個相當殘忍的智謀家。由於以模仿龍形的墊肩上裝備著如龍鱗般的盔甲，並總隨身披戴著披風的姿態，總讓人感到相當地具有威嚴。然而，世上流傳著他正暗地裡尋找長生不老密法的流言。





巴多拉克 (バドラック)

我行我素的盜賊

不屬於任何一個集團，總獨自一人我行我素自由行動的盜賊。雖然身手不錯，卻因好壞不分利用別人而招來不少的敵人。雖然他自認為只要簡單地利用酒色與女色作圈套，便可達成他的復仇計畫…。



洵 (ジュン)

二刀流的高手

倭國出身的青年，是二刀流的高手，但劍術卻是自我流派。他溺愛著雙眼患有眼疾的妹妹阿衣，因此為尋求特效藥而踏上旅程。對他而言妹妹就是他生命中的全部，且更認為她是唯一值得他搏命的人。

芙蕾 (フレイ)

在底下支持ヴァルキリ
一的戰鬥的女神

被人民以「豐收神」之名崇拜的女神。在她的華麗的身上隱藏著可操控所有生命誕生之強大的力量。



CHAPTER
I

メルティーナ

梅爾緹娜

年少就成為魔術研究者的天才

在魔術學院以第一名的成績畢業，並成為魔術研究者的完美主義者。為了學習更多的魔術知識，抱持著往神界之強烈願望。





卡謝爾

(カシエル)

自稱的放浪者

兼具興趣與實利而跋山涉水走遍大陸各地，以冒險家名號自稱的放浪者。看起來就像是個麻煩人物，因不滿輸給某人而逞強地揮舞著大劍。但是他專注追求理想的積極態度又讓人讚賞。



洛基

(ロキ)

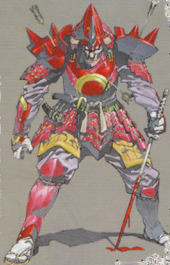
兩族的混血兒

因是神族與巨人族之間所生下的混血兒，所以從小就不被重視。但是當奧汀成為神族之王的朝代，無路可去的他受到保護直到現在。憂鬱的表情是他最大的魅力之處。

蘇芳 (スオウ)

紅鎧甲的武士

全身披掛渲染鮮紅顏色鎧甲的武士。紅色就是他所屬軍團的象徵顏色。但是他身上的凱甲卻是因敵人的血所渲染而成的。軍團的武士因總是在兜甲下帶著鬼面具，而難以在戰場上推測他們的情感。並且奇特的裝扮，只會讓敵人覺得是個冷酷無情的殺人鬼。卸下面具後的蘇芳擁有銳利的眼神俊俏的容貌，但是毫無表情的撲克臉卻也難以讓人揣測他的內心深處。



Memo



VALKYRIE PROFILE

SYSTEM INFORMATION

第二章

系統之章

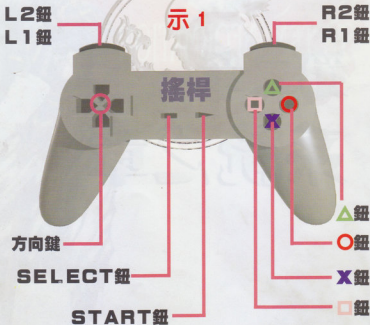


基本操作方法

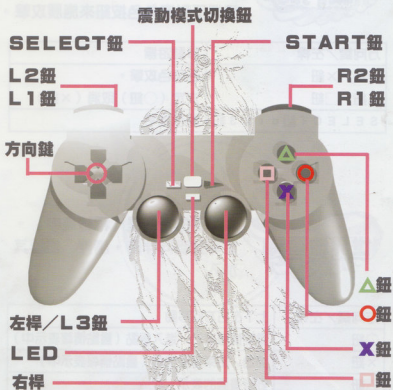
關於基本操作方法，先就 4 種類畫面分別說明。
請和有關各種類詳細說明頁合併閱讀來熟悉本遊戲。

搖桿各鈕的利用法

在此說明的操作，全為初期設定值。各種設定可於遊戲開始前的「Configuration」與遊戲時的「環境設定」裏進行變更。



※震動手把 示 2



★將震動搖桿的震動模式啓動、LED燈亮時，就能使用左桿了。

另外，關於震動機能的切換，也能透過到遊戲開始前的「Configuration」與遊戲時的「環境設定」裏進行變更設定。震動與否和LED燈的熄滅無關。



戰鬥隊列位置和○・×・△・□鈕相對應。

請押下對應角色按鈕來施展攻擊。

方向鍵／左桿	移動游標
○鈕／×鈕	各角色攻擊。
△鈕／□鈕	決定（○鈕）取消（×鈕）
SELECT 鈕 or L 3 鈕	顯示指令



最重要的操作是「精神集中」。
當尋找到同伴時，請押○鈕讓其加入。

方向鍵／左桿	上下左右方向移動
○鈕	重要情報表示／進入重點（重點情報表示中）
×鈕	加速／結束重要情報（重點情報表示中）
△鈕	野營畫面的表示
□鈕	視點的固定（配合方向鍵，可固定一處方向做前後左右的移動）
START 鈕	精神集中
SELECT 鈕	迷你地圖的表示→擴大→不表示 隨每按一次鈕而更替）
L 1 鈕	左方急旋回
L 2 鈕	右方急旋回



2D地圖時

重點在於多變的動作。特別是○鈕的操作會視各種情況而變。

方向鍵／左桿	衝刺（右 or 左輕押兩次變走）／爬上梯子／蹲下
○鈕	揮劍／拿起物品、丟擲物品／推物、拉物／說話／開寶箱（蹲下時）／得到寶物（蹲下時）
×鈕	
△鈕	野營畫面表示
□鈕	晶石擊出
L 1 鈕	back console（顯示過去的談話內容）
R 1 鈕	message cut（併用○鈕）
R 2 鈕	顯示迷你地圖



野營時

野營時的基本操作是選擇、決定和取消。押△鈕，就能觀看特定項目的說明。

方向鍵／左桿	移動游標／項目的選擇
○鈕	決定
×鈕	取消
△鈕	觀看選擇項目的解說
L 1 鈕	返回到前一項目一覽
R 1 鈕	前進到下一項目一覽
START 鈕	休息



注意

主機使用於不適當的環境下，或過長時間的遊戲，有時會導致不能正常讀取的現象。當讀取時間過長時，畫面右下方會出現CD圖樣，此時最好請關掉主機電源，休息一會再玩。

遊戲的開始法

遊戲開始前可選擇模式共有 6 種類。除了環境設定、音樂模式外，還能看到序幕開演與開頭動畫。

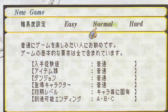
共準備了 6 種模式

開頭畫面顯示時，畫面上會出現 6 種可供選擇的模式。透過方向鍵的上下選擇，按○鈕決定。還有，進入各模式時押×鈕，就會返回開頭畫面來。



NewGame 選擇難易度後，開始遊戲

此為最初的遊戲模式。透過方向鍵選擇難易度之後，押○鈕決定，遊戲便開始了。請參照以下對難易度在各層面的影響，並考量自己的實力，再下決定。另外，選擇「Easy」模式遊玩，便不能見到最好的結局畫面。

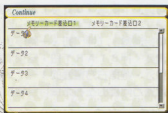


難易度設定

到手經驗值	戰鬥結束時所獲得的經驗值	多	普通	普通
寶物類	登場寶物的種類	少	普通	多
1 Chapter 的長度	1 個 Chapter 的長度	短	普通	短
迷宮	登場迷宮的數量	少	普通	多
登場角色	能成為夥伴的角色數量	少	普通	+ α
初期等級	角色變成夥伴時的等級	角色固定水準	角色固定水準	全員等級 1
可能達到的結局	可能完成的結局	B・C	A・B・C	A・B・C

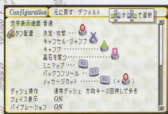
Continue 下載原記錄再啓遊戲

下載記憶卡裏的遊戲資料，續玩未完成的遊戲。透過方向鍵左右選擇記憶卡插槽，決定押○鈕，當記錄資料出現時，方向鍵上下選擇要續行的記錄，押○鈕決定。



Configuration 遊戲環境的設定

這是一個能設定訊息速度、按鈕配置等關於遊戲環境的模式。透過方向鍵的上下選擇設定的項目，L1・R1 鈕設定。選擇畫面上方的「元に戻す」，一切設定將回到變更前的設定。選擇「デフォルト」，就會返回初期設定值。



文字顯示速度 設定訊息速度（慢／普通／快／頁單位）

按鈕配置 設定各按鈕的操作。透過方向鍵的上下，來選擇想要變更的操作，再按想要分配的按鈕。（按分配完畢的按鈕就能替換。設定完成後，在押方向鍵左方，就能選擇其他項目了。）

衝刺操作 身處2D地圖時的方向操作（通常衝刺・2次押鈕走動／通常走動・2次押鈕衝刺）

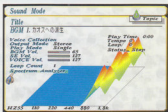
顯示容顏 設定在會話中是否顯示角色的容顏（ON／OFF）。

震動 切換震動搖桿的震動機能（ON／OFF）。

視窗亮度值 設定訊息、野營畫面時的視窗亮度（0%～100%）。

Sound Mode 聆聽收錄於遊戲裏的音樂

此乃鑑賞遊戲音樂的模式。操作方向鍵上下對準「BGM」游標，再透過左右或 L R 1 進行選曲，押○鈕開始演奏。(押□鈕，一時停止，再演奏。押START鈕，結束演奏) 另外，選擇右方畫面的1~7，還可透過方向鍵的左右來進行各種設定。



Output Mode	聲音出力類型的設定 (Stereo/Monoural)。
Play Mode	音樂的演奏方式 (Single=單曲演奏/ Continue=順序演奏/Shuffle=隨機演奏)
BGM Vol	設定BGM的響度 (0~127)。
SE Vol	設定效果音的響度 (32~127)。
VOICE Vol	設定角色音的響度 (32~127)。
Loop Count	設定歌曲旋轉的次數 (1~8/∞=無限/intro=僅有前奏)。 另外，「∞」僅能在Single、「intro」， 僅能在Continue、Shuffle裏設定。
Spectrum Analyzer	設定演奏中音樂所呈現的波紋形圖像 (共4種類)。

Prologue

能觀看故事劇情序幕場面的模式。觀看途中押△鈕或□鈕就能返回到開頭畫面。



Opening Movie

能觀看充滿幻想風格的精彩序幕動畫的模式。與Prologue一樣，按△鈕或□鈕就能回到開頭畫面。

遊戲的方法

以下將為你說明，有關舞台設定和一些大綱流程、加上基本上遊戲時必不可欠缺的 2 種類型畫面的情報。

動作模擬性兼具的 R P G

玩家操作主角・戰女神，在 2 個世界間來往穿梭、體驗殘酷的戰鬥和各種事件。在這個過程裏，除了有聚集一同奮戰夥伴的 R P G 要素外，還兼具豐富的動作性和模擬性。



動作模擬性兼具的 R P G

受到神界主神的委託，降臨到地上界，擔當尋找能解救危機的夥伴之大任者，就是戰女神（ヴァルキリー）。遊戲舞台主要在天上界進行，同時在神界上，亦安排設定了戰爭的場面。

神界

受主君奧汀（オーディン）支配的諸神國度

神族居住在神界。雖然經過了長久的和平，但主神奧汀卻知神界將受到世界末日“諸神的黃昏”滅亡威脅的考驗。故而為了將來的神界之戰，而提早做出準備。



地上界

被幽深無盡的黑暗所包圍的人類世界

在戰爭、貧困、疫病…到處充滿了黑暗氣氛、人們無時無刻不受到死亡的威脅，這就是人類世界。是不死者與怪物等邪惡靈魂所徘徊幽迴的場所。



培育夥伴贏得神界戰爭勝利

遊戲中大致的流程如下。為贏得神界戰爭的勝利，必須廣集地上界的夥伴進行培訓，再以戰力派遣到神界裡去。——而這也就是戰女神（玩家）所背負的重大使命。

- | | |
|--------------|-----------------|
| (1) 於地上界廣集夥伴 | (2) 反覆戰鬥培訓夥伴實力 |
| (3) 將夥伴遣送至神界 | (4) 夥伴們活躍神界戰爭之中 |

1 培育夥伴贏得神界戰爭勝利

首先先由與在天上界中瀕臨死亡的角色相遇，取得他們的魂魄納入夥伴開始。然而可參與戰鬥的人只限 4 個人。

名前	道具使用	道具生成	パーティー	育成
全編	神界編	スター・グス	育成設定	データ管理
バトルリレー				
LV	20	20	20	20
EXP	15142	15142	15142	15142
After	123456	123456	123456	123456
リレー				
LV	20	20	20	20
EXP	15142	15142	15142	15142
After	123456	123456	123456	123456
プレイ時間 28:18:28 マテリアライズタイム 16611				
Chapter 4 Period 19/28 評価値 79				

2 反覆戰鬥培訓夥伴實力

由於所招集的夥伴們將會在往後成為神界戰爭中的主要戰力，因此必須讓他們反覆地與怪獸戰鬥來提升各種的計量值。並且，攻擊技及特殊技巧等的分攤，以及取決夥伴們的特徵也都將是玩家的重要任務。



3 將夥伴遣送至神界

當夥伴們在反覆的戰鬥當中逐漸成長後，便可將他們送往神界裡去。雖然要將團隊中實力堅強的夥伴割愛是件非常不忍的事實，但是若贏不了神界中的戰爭，是無法迎接最完美的結局的。

神界戰況		地上界戰況	
名前	属性/能力値	名前	属性/能力値
アリュース	274	EX	30
リュウ	274	DAKE	48546 / 57734
このメンバーを 神界へ転送します。 よろしいですか？		ATK	1060
はい		DEF	50
		AT	413
		ATD	0
		DEF	0
		EXP	603
		EXP	10000000
		After	48546
		クラス	神 / ...
		属性/能力値	270

4 夥伴們活躍神界戰爭之中

送往神界裡的同伴並不是由玩家來操控，而是以計量值為基礎自動地進行戰鬥。換句話說，他們的命運完全是操縱在地球上界的成長度。而戰鬥的結果可透過事件來觀看。

為尋找真面目不斷地戰鬥...

除了要贏得神界戰爭的目的之外，戰女神本身還有其他的目的存在。那就是為了探索出自己真正的身分。——也就是說，遊戲的結局並不是只有一個。

神界與地上界的時間流程

神界與地上界裡的時間是同時進行的，當戰女神在地上界上戰鬥的時候，神界也是正展開著戰爭。因此只要延遲派遣夥伴到神界上的話，便會導致主神奧汀軍連續敗北的慘狀，進而要是戰況惡化戰女神更會遭到整飭，甚至會導致遊戲結束的命運。

關於章節與時間

表示神界與地上界時間經過的就是，顯示於遊戲戰況（キャンプ）畫面裡的「章節（Chapter）」與「時間（Period）」。當進入到街道及迷宮中時時間便會經過1，而之後當時間達到某個程度時便會結束第1章，並於最後出現神界戰爭的結果報告。

名前	属性/能力値	名前	属性/能力値
ワルキ	30	アリュース	33
EX	1060	DAKE	48546 / 57734
DAKE	48546 / 57734	ATK	1060
After	1060	DEF	50
AT	413	ATD	0
DEF	0	EXP	603
EXP	10000000	EXP	10000000
After	48546	After	48546
クラス	神 / ...	クラス	神 / ...
属性/能力値	270	属性/能力値	270

プレイ時間 38:19:29 マテリアライズポイント 16214

Chapter 4 Period 19/28 14:00 79



自由來去兩移動畫面

在地上界裡有世界地圖與 2 D 地圖等兩種類的移動畫面。而玩家們就是必須自由來去這兩個地圖來尋找夥伴，並進行培育訓練。

世界地圖

由上空俯瞰地上界上的世界地圖，清楚地顯示著可自由進入街道、城鎮及洞窟的據點。這時就往特定的據點目標來移動吧！



2 D 地圖

當降落到世界地圖上的據點時，便馬上切換到遊戲中的 2 D 地圖。而玩家的目的就在於到街道及城鎮上招集夥伴、蒐集情報，另一方面在迷宮中則是進行戰鬥及蒐集道具。



世界地圖上的各種動作

遊戲中街道及迷宮等的據點上皆會浮現位標。當接近這個位標時按下○鈕，便會立即出現該據點的相關情報，進而再按一次○鈕時就可進入。

高標の位置

高標の位置は、
その場所の地形や、
建物などの高さによって、
自動的に決定される。
高標の位置は、
その場所の地形や、
建物などの高さによって、
自動的に決定される。

移動Period 2



集中精神

在飛行中按下開始鍵，此時戰女神會立刻在半空中静止並開始集中精神。之後便會顯示出有夥伴存在的據點。這時在按下○鈕回到原先的世界地圖上，並移動到該據點上去。



2D地圖上的各種動作

橫向進行的2D畫地圖當中，原則上是以左右方向鍵為移動的基礎，並能運用各式各樣的動作。因此若不迎合遊戲裡的地形及狀況來善加的運用，是無法徹底的探索地圖內部。

往前後方的移動

遊戲畫面中會顯示出後方或前方有通路時的文字提示（也有例外）。要往後方前進時就按上方向鍵，相對的要往前方前進時就按下方向鍵。而要下前方的階梯時就必須按斜下方的方向鍵才行。

跳躍

原則上跳躍是X鈕，但是若組合衝刺按下X鈕便可發出遠跳的動作。還有若在特定的場所裡邊蹲下並按下X鈕，就可飛降到下方的通路上。然而當在戰女神身著普通服裝的場所上（街道及村莊等）時，便會減弱他的跳躍能力。

滑踢

以下方向鍵蹲下並按下X鈕就可做出滑踢的動作。凡是比戰女神身高要低的通路就可利用滑踢來進入。

揮劍

利用○鈕揮劍的動作，可啟動開關或是破壞特定的物品。另外，一旦接近敵人並揮劍時就可進入戰鬥場面。



取得道具

凡是寶箱中或是掉落在通路上的道具，都可靠近並按下○鈕便可取得。



搬舉投擲物品

靠近寶箱及道具蹲下後再按下○鈕，就可將物品舉起，然後再按一次○鈕便可往前方投擲（此時寶箱會損毀）。另外，要是在舉起的狀態下按 X 鈕便會馬上在眼前掉落。



推動／拉扯物品

靠近特定的物品按下○鈕便做出抓取的動作，進而在這個狀態下任意按下左右一鍵，就可推動或拉扯所抓取的物品。由於遊戲中會有許多須利用移動物品的陷阱，所以玩家們可多方面地嘗試。



來自英靈殿的聲音 by美蕾

開啓寶箱時要注意陷阱

要開啓寶箱只需靠近按下○鈕就可以囉！可是這時要特別注意，在開啓寶箱的同時會啟動事先設定的各種陷阱喔！



上前交談

只要接近人物按下○鈕就可進行對話。(○鈕傳送訊息、○鈕+R 1 刪除訊息)。並且若按下L 1 便可觀看剛才的會話內容，但只限於現在所處場所上的對話內容。



射擊晶石

按下□鈕便可釋放晶石。而這個晶石共有兩大使用方法，尤其在 2D 地圖內是屬重要的動作，因此玩家必須確實地掌握使用方法和使用的場所。



1 製作冰塊

若對著牆壁、天花板(按上方向鍵)、地面(按下方方向鍵)射擊晶石的話便會使其化為冰塊(再度射擊晶石會使冰塊更大)。而這將成為前進到高處時的最佳墊腳石。然而一個遊戲畫面裡所能製作的冰塊最多只有 3 個。



擊碎

向大冰塊(射擊 2 次晶石)再度射擊晶石的話便會使其粉碎，而發出幾個微光(數秒便會消逝)。由於微光可讓玩家跳躍乘上，因此可作為前進的墊腳石。並且若靠近冰塊並擊碎的話，會因破碎的衝力往後飛。





劈開

若用劍來劈開所做出來的冰塊便會殘留下碎片。或是跳幾次在冰塊上也可將它劈開。而所殘留的碎片也照樣能跟冰塊一樣作為墊腳石。



舉上→投擲

靠近冰塊碎片按下○鈕即可往上搬舉，接著再按下○鈕便可投擲（X鈕是掉落）。



2 冰凍敵人

若向迷宮中的怪獸射擊晶石，可讓對方凍結一段時間（凍結到飛行類怪獸時便會落下）。因此可運用在欲迴避戰鬥的場所等地上。



推動／拉扯

要是凍結到大型怪獸時就可按下○鈕抓取，並再以左右方向鍵來推動或拉扯。



上舉→投擲

若是凍結到小型的怪獸就可如冰塊碎片一樣，按○鈕上舉並再度以同鈕來做出投擲的動作（X鈕是往下掉落）。

來自英靈殿的聲音 by美蕾

晶石的用途萬千

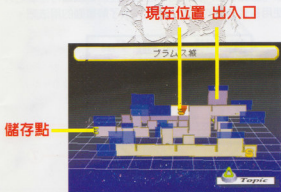
到目前為止所介紹的晶石的利用法不過是最基本的方式，其實還有各種的用途呢！例如，利用冰塊來反射天花板所釋放出的光線…等，總之要是走到窮途末路之時可別忘了發揮晶石的效力喔！

觀看迷你地圖

只要在移動中按下 R 2 鍵便會立刻顯示出迷你地圖。而方向鍵可用來移動位置，如 □ 鈕 + 上下方向鍵則是縱向回轉、□ 鈕 + 左右方向鍵則是橫向回轉、L 1 + R 1 是擴大縮小、○ 鈕則用來顯示類型的切換（按 X 鈕返回 2 D 畫面）。然而，能以迷你地圖來顯示的只限於曾經通過的區域而已。

迷你地圖的檢視方法

以下圖片是指存檔據點，玩家只能進入這裡來儲存檔案。



CAMP的利用方法

在CAMP畫面中，備有許多為了順暢進行冒險時必備的情報以及指令。依狀況善加利用吧！

確認武器的裝備及狀態的CAMP

在世界地圖或2D地圖上移動的時後按下△鈕就會顯示如右所示的CAMP畫面（按下×鈕就會回到地圖畫面）。在這畫面中，玩家除了可確認各戰鬥成員的狀態及現在的遊戲進行程度之外，也可以使用各式各樣的指令。首先先來了解畫面的用法吧。



指令選單 (コマンドメニュー) 評價值

在CAMP中可實行的10種指令。

簡易狀態 (簡易ステータス)

戰鬥小組各成員的主要狀態

遊玩時間 (プレイ時間)

從遊戲開始後的總遊玩時間。在CAMP中時間也會流逝。

原料能量 (マテリアルパワー) 時期 (Period)

將成為道具原料的能量。把道具變換成MP數值就會增加。此外，將角色加入夥伴的行列或在神界的戰爭中取勝的時候也會以報酬加值。

奧汀對戰女神的評價。若疏忽神界的轉送，數值就會減少，並也將進入壞的結局。而且如果數值過於低的話，有時遊戲就會強制結束。

章 (Chapter)

遊戲中的神界戰爭的期間 (章)。與如下所示的時期運動進行。

遊戲中的「章」的進行度。數值顯示「現在的時期/該章的最大時期」。

利用 10 種類的指令

利用方向鍵選取想實行的指令，並按下○鈕就會切換成各畫面（「技巧」「擅長」「裝備」是在選擇決定角色後）。接下來就來為各位介紹各指令的利用方法吧。

- | | |
|--------|---------|
| 1 技巧 | 6 裝備 |
| 2 使用道具 | 7 神界轉送 |
| 3 製成道具 | 8 狀態 |
| 4 戰鬥小組 | 9 環境設定 |
| 5 擅長 | 10 處理資料 |

1 技巧 Skill 設定特殊能力

在此可學習、設定特殊能力的技巧，以及提升夥伴們的特殊能量表的等級。利用左右方向鍵從「學習」「設定」以及「人物特性」中選取一項，並按下○鈕決定選擇內容吧。

スキル	習得	セットアップ	人物特性																								
アリュージ		キャバランチ 191																									
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">A. Reaction Skill</th> <th colspan="2">B. Support Skill</th> </tr> <tr> <th>Skill Name</th> <th>LV/CP</th> <th>Skill Name</th> <th>LV/CP</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>First Aid</td> <td>8 Max</td> <td>Splash</td> <td>0 20</td> </tr> <tr> <td>Auto Item</td> <td>0 1</td> <td>Combo Counter</td> <td>1 Max</td> </tr> <tr> <td>Throw</td> <td>0 25</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Guts</td> <td>0 15</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				A. Reaction Skill		B. Support Skill		Skill Name	LV/CP	Skill Name	LV/CP	First Aid	8 Max	Splash	0 20	Auto Item	0 1	Combo Counter	1 Max	Throw	0 25			Guts	0 15		
A. Reaction Skill		B. Support Skill																									
Skill Name	LV/CP	Skill Name	LV/CP																								
First Aid	8 Max	Splash	0 20																								
Auto Item	0 1	Combo Counter	1 Max																								
Throw	0 25																										
Guts	0 15																										

學習

提升技巧的等級

以下為您說明學習技巧以及提升等級（提升技巧的效果）的進行方法。首先，利用左右方向鍵選擇範圍之後，並選取決定想學習的技巧或想提升等級的技巧（未學習＝等級0的技巧將以灰色、學習終了＝等級1以上的技巧將以黑色顯示）。若在該技巧的學習（提升等級）中所必要的CP（容量）足夠的話，選擇「是（はい）」來決定選擇內容便可結束選取動作。容量的數值將依角色本身的等級上升而隨著增加，因此在每上升時提升技巧的等級即可。此外，在選擇範圍的時後利用上方的方向鍵將浮標移動到畫面上方的角色名上，再按下左右的方向鍵就可以切換到其他角色的畫面。

スキル	習得	セットアップ	人物特性												
ジェイクリナス		キャバランチ 29													
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">A. Reaction Skill</th> <th colspan="2">B. Support Skill</th> </tr> <tr> <th>Skill Name</th> <th>LV/CP</th> <th>Skill Name</th> <th>LV/CP</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>First Aid</td> <td>8 12</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				A. Reaction Skill		B. Support Skill		Skill Name	LV/CP	Skill Name	LV/CP	First Aid	8 12		
A. Reaction Skill		B. Support Skill													
Skill Name	LV/CP	Skill Name	LV/CP												
First Aid	8 12														
<p>現在のスキルレベル 8 必要 CP 12</p> <p>ダメージを受けた時、10%の確率で0ダメージを回避する。</p> <p>回復量はスキルLVに比例する。</p> <p>自分に対しては発動しない。</p> <p>上記スキルのレベルを上げますか？</p> <p>はい いいえ</p>															

反應技巧 Reaction Skill

主要在受到攻擊時自動發動的技巧。有回復、使用道具以及迎擊等技巧。

輔助技巧 Support Skill

補助攻擊的技巧。除了有可展開追加攻擊及連續攻擊的技巧之外，也有可減輕錯誤之類的技巧。

攻擊技巧 Attack Skill

能發動出比一般強力攻擊的技巧。備有攻擊力 3 倍的招式及一擊必殺技之類的技巧。

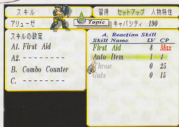
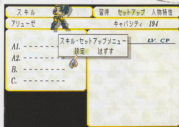
狀態技巧 Status Skill

可提升角色能力的技巧。可不必設定就能發揮技巧效果。

設定

將技巧裝置在角色身上

接下來就是將所學習的技巧裝置在角色的身上。在技巧、設定選單中選取「設定」並決定選擇之後，並依範圍、想設定的技巧的順序進行選擇動作吧。此外，若想排除所設定的技巧的時後，在最初的選單中選取「排除（はずす）」並決定選擇內容後，再選擇想排除的技巧即可。另外，與「學習」同樣的操縱就可以切換角色。



人物特性

提升角色特性的等級

以下為您說明提升夥伴角色的特性能量之等級的進行方法（ヴァルキリー除外）。選取想提升等級的特性之後，若提升等級所必要的CP（容量）足夠，就選擇「是（はい）」決定選擇內容吧。不過，想提升等級須在「總計」顯示+（陽性或正數）特性的時候才能進行（陰性的特性不可能變成陽性），而「總計」是由「等級×修正値」算出。由於人物特性會在神界的戰爭中的活躍度帶來相當大的影響，因此將角色送到神界之前，最好盡量先提升好等級。

スキル	習得		セットアップ	人物特性
アヴェンジャー			キャパシティ 60	
人物特性	ランク	修正値	総計	必要CP
勇敢	B	(+5)	+7.5	--
自分勝手	A	(+6)	+24	--
健健	B	(+5)	+10	--
冷静	A	(+5)	+10	--
命知らず	B	(+5)	+10	--
現実的	B	(+5)	+10	--

現在のレベル 40

この人物の勇者特性は 112 です

スキル	習得	セットアップ	人物特性
ジョイフルナス		キャパシティ 20	
人物特性	ランク	修正値	総計
必要CP			
現在のレベル			
又この人物特性はマイナス特性なので、ランクダウンすることになります。ランクダウンしますか？			
真		強弱	いい
不道	B	(-5)	-10
自己犠牲	A	(+7)	+7
豪胆	B	(+5)	+10
地味系	B	(+5)	+10



2 使用道具 Use Item 管理裝備品及道具

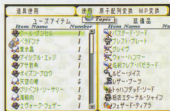
在此進行使用道具及變換成物質能量的動作。使用左右方向鍵從「原子配列變換」及「MP變換」選取一項，並按下○鈕決定選擇內容吧。

道具使用	使用	原子配列変換	MP変換
ユースアイテム		裝備品	
Item Name	Number	Item Name	No
アーム・オブセル	1	バスタード・ソード	1
バスタード	1	バスタード・プレート	1
魔水晶	1	グレイブ	1
アイツル・エッジ	2	クロー・ハブマ	1
アサギ	1	スラッシュ・バスタード	1
オズン・ブロー	1	ルビー・ブレイズ	1
天空の槍	1	スラッシャー・ブロー	1
ブリバント・ソサニ	1	スラッシャー・ブロー	1
海神肉	1	スラッシャー・ブロー	1
エヴォーク・フェザー	1	スラッシャー・ブロー	1

使用

使用道具

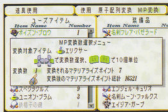
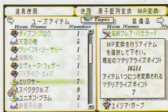
使用回復藥等道具。從「使用道具」「裝備品」「工藝品（アーティファクト）」中選取一項範圍，並決定想使用的道具吧。若只是夥伴單人有效的道具的話，緊接著選擇角色並決定選擇內容即可。



變換MP

將道具變換成原料能量

以下介紹將道具變換成原料能量的方法。選擇範圍後，再選取想變換的道具並決定選擇內容。然後，再使用左右方向鍵（1次1個）或L・R1鈕（1次10個）來設定個數並按下○鈕決定設定內容。



3 製成道具 Divine Item 使用物質能量製成道具

消耗物質能量 (MP) 來製成道具 (但在迷宮內不可)。從「使用道具」「武器」「防具」「裝飾・攜帶品」中選出一項範圍後，再選取想製作的道具，並以與變換 MP 同樣的操縱方法來設定個數，再按下○鈕決定設定內容吧。由於在本遊戲中沒有「店舖」之存在，因此道具須由自己製成或在迷宮內取得。

道具生成		マテリアサイズポイント 9999999			
ユースアイテム					
Item Name	消費MP	最大数	所持数	MAX	
ユースアイテム	1	0	99	99	
ユースアイテム	10	0	99	99	
ユースアイテム	100	1	99	99	
ユースアイテム	200	0	20	20	
ユースアイテム	1200	0	20	20	
ユースアイテム	2	1	99	99	
ユースアイテム	10	0	99	99	
ユースアイテム	20	0	99	99	
ユースアイテム	20	1	99	99	

道具生成		マテリアサイズキョウト 9999999			
ユースアイテム					
Item Name	消費MP	最大数	所持数	MAX	
ユースアイテム	1	0	99	99	
ユースアイテム	10	0	99	99	
ユースアイテム	100	1	99	99	
ユースアイテム	200	0	20	20	

道具作成数選択メニュー	
作成数選択	作成数10個単位
作成数	作成最大数 消費MP合計
ユースアイテム	1 100

4 戰鬥小組

編制戰鬥小組及分配經驗值

在此可進行編制戰鬥小組，把經驗值 (經驗之寶珠) 分配給各角色以及練習戰鬥之動作。利用方向鍵從「編制」「經驗之寶珠」及「練習」中選取一項並按下○鈕決定選擇內容吧。

パーティー		編成: 経験の宝珠 0/0	
バトルリーダー		ATK 1349	
EXP 99		DEF 644	
EXP 02435 / 02435		HP 541	
STR 8042	INT 1247	DEF 644	
AGI 682	SPR 207	DEF 644	

名前	Level
ロクファ	99
ボク	99
ボク	99

編制

編制參與戰鬥的戰鬥小組

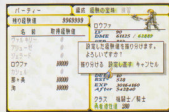
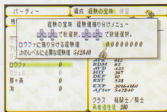
接下來來說明戰鬥隊伍的變更以及更換成員的進行方法吧。在戰鬥小組編成選單中選取「更換（入れ替え）」後，再使用方向鍵選擇想變更的成員並決定選擇內容之後，接著，再選擇想更換的成員或備戰的成員即可。此外，在最初的選單中，選擇「排除（はずす）」並選取成員後再決定選擇內容，該角色就會脫離戰鬥小組。



經驗的寶珠

分配經驗的寶珠給任意的角色

分配經驗的寶珠。首先決定想分配的角色後，以方向鍵的左右選擇項目，上下設定數值再按○鈕，若還有其他想分配的角色就繼續設定下去，在分配完了後按×鈕並選擇「振り分ける」即完成。而「設定し直す」會回到角色的選擇，「キャンセル」則是重新設定。還有選擇角色時可以方向鍵的左右來確認狀態、設定中的技巧、特技和裝備品。



來自英靈殿的聲音 by 美香

經驗的寶珠是在解決特定的事件後取得的

相對於戰鬥勝利所取得的經驗值，經驗的寶珠是以解決事件的事件經驗值來取得，也可分配給未參加戰鬥的夥伴是它的優點喔。

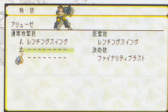
練習

做戰鬥的練習

可練習實際的戰鬥，因為不會發生狀態異常和無法戰鬥的情況，就練習連擊等等的吧

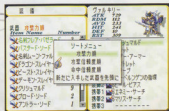
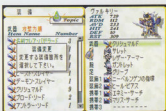
5 特技 Ability 設定各角色的攻擊技

設定戰鬥時的攻擊技，在技巧中有「通常攻擊技」「反擊技」「決定技」，通常攻擊技是依發動順序替換，反擊技可做種類變更（決定技是固定的）。前者是以游標選住「通常攻擊技」再按○鈕來做順序替換（無法任意替換）；後者則是以游標選住「反擊技」決定後，從通常攻擊技當中選擇想要設定的技巧。還有通常攻擊技的數量會依裝備的武器改變。



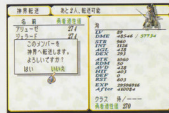
6 裝備 Equipment 設定各角色的攻擊技

裝備武器、防具和裝飾品，在裝備選單選擇「變更」後，再選擇裝備的部位和想裝備的物品吧，此時關於武器和防具可以方向鍵的左鍵來選擇「攻擊力(防禦力)順序」「攻擊(防禦)信賴度順序」「命中信賴度順序」「新取得的武器(防具)放在前面」等的排列方式。要取下裝備中的武器和防具時，在裝備選單中選擇「はずす」，再選定想要取下的物品即可。而在裝備選單中選擇「最適」的話，則會依武器和防具的性能自動地裝備。選擇角色後，依「攻擊、防禦力重視」或「信賴度重視」來實行吧。另外若是沒有裝備武器的話，也有可能會在戰鬥中無法攻擊喔。



7 神界轉送 Transfe 將培育的夥伴送往神界

轉送夥伴至神界(在洞窟內不行)，選擇勇者適性值為正值的角色(負值的角色無法轉送)，再選「はい」即完成。而選擇角色時也可以方向鍵的左右來確認狀態、設定中的技巧、特技和裝備品。



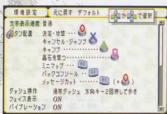
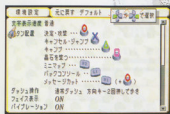
來自英靈殿的聲音 by 美蕾

就算轉送了勇者適性值低的角色也無法成為戰力

就算轉送了勇者適性值低的角色，能否成為我方的戰力也是一個問題呢。像這樣的人有時會被當成麻煩人物，或恐有戰死之虞。由於須要怎樣的戰士會由奧汀隨時下令，所以還是轉送具有適合的人物特性的角色較好喔。

9 環境設定 Config 設定遊戲環境

確設定訊息速度、控制器的按鈕配置和振動機能等，設定項目與操作方法和「Configuration」相同，故請參照9頁。另外在此畫面也可設定聲音的輸出（Stereo/Monaural）、BGM音量（0～127）、SE音量（32～127）、VOICE音量（32～127），以方向鍵的上下選擇項目，左右（±1單位）或L1・R1（10單位）來設定。



8 狀態 Status 設定各角色的攻擊

確認角色的各種狀態值，以方向鍵的上下來切替畫面，左右可選擇其他角色的畫面，而按下△鈕則可看到各角色的基本資料。以下是對各數值的意義說明，請仔細地牢記以利遊戲的進行。

ステータス
ヴァルキリー

1	LV	39 (Level)
2	DME	35142 / 41136 (Divine Materialize Energy)
3	STR	579 (Strength)
4	INT	208 (Intelligence)
5	AGL	208 (Agility)
6	DEX	184 (Dexterity)
7	ATK	729 (Attack)
8	RDM	116 (Reduce Damage)
9	AVD	233 (Avoid)
10	HIT	100 (Hit Rate)
11	DEF	10 (Defense)
12	RST	100 (Rest)
13	EXP	4584353 (Experience)
14	After	4584353
15	封印値	91

Topic

ステータス
アリュース

16	LV	33 (Level)
17	DME	50640 / (Divine Mater)
18	STR	681 (S)
19	INT	238 (I)
20	AGL	151 (A)
21	DEX	102 (D)
22	MAG	781 (M)
23	RDM	62 (R)
24	AVD	178 (A)
25	HIT	182 (H)
26	DEF	10 (D)
27	RST	159 (R)
28	EXP	2621477
29	After	185823
30	CT	
31	勇者適性値	142

ステータス
ヴァルキリー

32	クラス	魂を運定する者
33	種族	アース神族
34	年齢	29(人間換算)
35	性別	女
36	出身地	ヴァルハラ
37	属性	炎 氷 雷 風 聖 魔

Topic

1 LV (Level)

角色的成長等級。

2 DNE (Divine Material Energy)

生命力，變成 0 時即無法行動。

3 STR (Strength)

強度，影響攻擊力。

4 INT (Intelligence)

知性，影響魔法力。

5 AGL (Agility)

敏捷度與迴避力，數值越高動作就越機靈，迴避敵人攻擊的機率也更高。

6 DEX (Dexterity)

精巧度與命中率，數值越高攻擊的命中率也越高。

7 ATK (Attack)

攻擊力（魔法使的角色以外），數值越高給與敵人的損傷就越大。

8 RDM (Reduce Damage)

使來自敵方的損傷減少的強度。

9 DEF (Defend)

防禦力，數值越高受敵攻擊時的損傷就越少。

10 AVD (Avoid)

迴避力，數值越高躲避敵人攻擊並反擊的機率就越高。

11 HIT (Hit Rate)

攻擊命中率，數值越高失誤就越少，並可給與大損傷。

12 RST (Resist)

魔法防禦力，數值越高來自敵魔法攻擊的損傷就越少。

13 EXP (Experience)

經驗值，戰鬥勝利後可取得，累積至一定值時即會提升等級。

14 After

提升至下一等級所必須的經驗值。

15 封印值

僅限於瓦爾姬莉所設定的特殊參數，對應著冒險的進行度在數值上會有所增減……

16 MAG (Magic Power)

魔力（僅限魔法使的角色），數值越高魔法的威力就越強。

17 CT (Charge Turn)

依攻擊的次數而增加，依回合的經過而減少。數值在 1 以上的情況時，會無法使用決定技與魔法。

18 勇者適性值

顯示是否適合當勇者的數值（戰女神以外），依照人物特性來計算，若無到達該章所需的值就無傳送為負數則無法轉送往神界。

19 クラス (階級)

角色的階級（職業），按階級攻擊方法和可裝備的道具會有不同。

20 種族

角色的種族。

21 年齡

角色的年齡。

22 性別

角色的性別。

23 出身地

角色的出身地。

24 耐性

對於炎、聖、毒、冰、闇、雷的 6 種魔法屬性的忍受度，當圓形圖表越向外側延伸，則受到該屬性魔法攻擊時的損傷就越少。而武器和防具也有設定有屬性的類型，若裝備了這些物品也可使耐性提升。還有某些屬性的耐性上升時，和其相反的屬性的耐性則會下降。



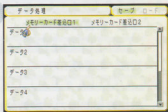
10 資料處理 Data

進行遊戲資料的儲存與讀取

實行遊戲資料的儲存與讀取，先將記憶卡插入插槽 1 或 2，再選擇「セーブ（儲存）」或「ロード（讀取）」。

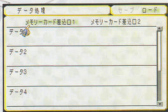
儲存 儲存遊戲資料

儲存進行中的冒險，依記憶卡插槽、想儲存的檔案的順序做選擇，最後以「はい」決定即可。儲存可在進入儲存點時或在世界地圖上執行。



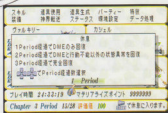
讀取 讀取遊戲資料

讀取儲存的資料，和儲存一樣依記憶卡插槽、想讀取的檔案的順序做選擇，最後以「はい」決定即可。而讀取只要在能顯示野營畫面（キャンプ畫面）的情況下，隨時都可執行。



□以休息回復DME與狀態異常

在野營畫面按下開始鈕即會顯示如右的休息畫面，在此可藉由 Period 經過一定的回數（參照下方）來回復 DME 與狀態異常。以方向鍵的左右設定 Period 的回數，再按○鈕決定，不過由於神界的時間也會隨著進行，所以請在掌握神界戰爭狀況的前提下做休息比較好。



1 Period → 回復隊伍全員の DME

2 Period → 回復隊伍全員の DME 以及無法戰鬥以外的狀態異常完全回復

3 Period → 回復隊伍全員の DME 以及所有的狀態異常完全回復

戰鬥系統

應該說是本遊戲最大特徵的戰鬥系統，以實際時間的回合制方式應能使玩家們熱烈地進行遊戲吧。

也加入了動作要素的戰鬥

複數的角色以實際時間的經過使出技巧與判定連打——玩家的考量之一，可產生出各式各樣變化的攻擊。



□以遭遇來突入戰鬥

在洞窟內徘徊碰觸到怪物的話，便會突入戰鬥。在此時若是揮劍接觸怪物進入戰鬥的話，即是我方隊伍先攻；而以身體接觸的情況則隨機決定先攻的一方。如果是動作遲鈍類型的怪物倒還不必緊張，但若是會追在後面的類型則還是小心一點比較好吧。此外，有時以晶石將其凍結也是方法之一。



來自英靈殿的聲音 by美瑩

請盡量避開由背後來的接觸

由背後被接觸的話，則一定是怪物側先攻，要是碰上了比我方還強的怪物，戰況很快地就會變得對我方不利，所以還是盡可能地避開吧。



戰鬥畫面的看法

在戰鬥畫面中會顯示非常多的情報。攻擊開始前與攻擊時的內容會有差異。趕緊記住這些有利戰鬥的表示吧！



- 遊標所指的是敵人的名字與 H P。
- 現在的自回數／其戰鬥的限制回數。在「無限」的場合中可進行無數回合的攻擊，不過在有其限制的場合時在敵人逃跑之後即戰鬥終止就無法獲得寶箱及魔晶石、經驗值等物了。
- 表示按鈕對應之角色在 1 回合之內能攻擊的回數。
- 現在之 D M E。
- C T 表。在 1 回合終止之後便會減少。當變成 0 時角色們便可發動特殊技及魔法攻擊。戰鬥開始時全員都在 0 的狀態。
- 攻擊的回數
- 受到攻擊之敵的 H P。
- 特技表。在集滿之後（數值 1 0 0）就可使出。

按下對應其角色的按鈕攻擊

攻擊是按下對應其角色位置的按鈕來進行攻擊。例如按下（圓鈕）2 回的話對應圓鈕的角色就會連續攻擊 2 回，如果按下 4 個不同的按鈕的話就 4 人連續攻擊。1 個在 1 回合內能夠攻擊的回數是由所持的通常技之數來決定，最大可連續攻擊 3 回。全員の攻擊回數變成 0 時即自回數終了。



在按鈕消失之後的角色便可攻擊。



角色與各按鈕的位置之關係。

○在敵人防禦的場合時所有的攻擊無效

在敵人一方採取防禦的姿態時玩家一方的攻擊就會失效。如果敵人已防禦造成攻擊1度中斷的話那就再試試別的連續招式看看，此外別讓敵人使用防禦的方法就是跳到敵人上空使用連續技，這也是一個重要的戰術喔！



○巧妙的配合時間按按鈕就能反擊！

敵人在使用打擊系的攻擊之時，在受到攻擊的角色頭上就會顯示出劍的符號。在那時如果好好按下對應之按鈕的話就能使出反擊技。



來自英靈殿的聲音 by美蕾

連續技中按下按鈕的時間與發動連續技之順序是非常重要

連續技並非只是單獨的連打而已，也就是說並非跳到敵人的上空就連續攻擊的意思。在此場合中必須配合落下的時間按下按鈕才行。之後、通常攻擊技發動的順序也是一個重點喔！

○特殊技表滿時即可發動特殊技

在使用連續攻擊中數增加到變成MAX的狀態時，就能讓參與攻擊的角色使用出特殊技了。在畫面中央之表的右側到達前按下按鈕就可發動強力的技巧。由於使用特殊技之間也能讓特殊技表增加，所以當其再度回復至全滿時就可再度使用。使用特殊技也可讓角色們的CT值增加喔！



○使用各種指令來有利戰鬥進行

在自回合數中按下選擇鈕時，就會出現指令選單。指令全部共有8種類、在此也可以變更武器及列隊、道具及魔法使用。玩家只要使用方向鍵選擇之後再按下圓鈕決定即可。（按下X鈕即反回戰鬥畫面）。



1 回合終了—自回合的行動終了

在強制結束自方行動後，敵方側的行動即開始。在防禦敵人的攻擊時也可讓多數的角色增加CT值。玩家可好好利用。

2 道具使用—使用道具—

使用回復藥等等。在使用道具時會依據想使用道具的角色順序來決定。

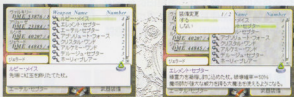
使用道具之後的角色們就無法參加這回的攻擊。

Item Name	Number
アムリタ	99
エリクサー	99
スペクタクルズ	99
バニッシュ	99
コンボ・ポジション	99
転換の杖	2
チャージ・ブレイク	99
ルンパッド・ポジション	10
セキユール・ポジション	99
リキョール・ポジション	99
マイト・ポジション	99

画面上のDME(ディバイン/マテリアライズエネルギー)は増える。DME最大値の60%回復する。

3 武器變更－變更裝備之武器

變更裝備中之武器。在選擇想做變更裝備之角色之後，在想裝備之裝備上選擇「する」即可決定。在武器選擇之際按下方塊鈕後就可看到武器的攻擊力、信賴度、命中率、耐久力等等。



4 魔法－實行回復魔法的使用與攻擊魔法的攻擊

實行回復魔法的使用與攻擊魔法的攻擊。魔法的使用、想使用魔法的角色在敵人的順序中按下決定就OK了。魔法會因角色的等級上升而覺醒。



5 變更－變更團體的隊伍

變更團體隊伍的位置。選擇了想做位置變動的角色之後再選擇想替換進入的角色即可。在後方位置的角色並不會受到敵人打擊系的攻擊所以此一位置可安排DME和防禦力較差的的角色在此。



6 逃走－從戰鬥中逃走

可以從戰鬥中逃走。在角色的能力較低時逃走較容易失敗，而且在失敗之後就會變成敵方的回合所以建議到萬不得已才能使用。

○反覆攻擊來獲得各式各樣的物品

在攻擊打中敵人時就可獲得敵人掉緊落下的物資。如此反覆使用此攻擊法就可獲得所謂的魔晶石來有效的讓等級上升。還有由於在空中攻擊中寶箱的話就能使其落下因此這也是為什麼想用空中攻擊技的原因。不過在中途逃跑就無法獲得魔晶石及寶箱的分數了。



魔晶石

在戰鬥終了時能加算經驗
值總值。

紫炎石

入手之後能讓角色們 C T
表減少。

寶箱

在戰鬥終了時能獲得在其
中之寶物。

●在戰鬥終了時能獲得的經驗值

敵人在全滅之後即戰鬥終了，此時就能確認能獲得之經驗值。在戰鬥中所獲得寶箱也會顯示其中的道具。

- 1 打倒敵人後能入手的經驗值。
- 2 入手的魔晶石總數。
- 3 從獲得的經驗值中加算魔晶石之數進總經驗值之中。



來自英靈殿的聲音 by美蕾

當戰女神變成行動不能時就必須趕緊使其回復

在戰女神受到敵人的攻擊而變成行動不能時 (DME 0) 就會「3・2・1・…」開始數值下降。在變成 0 之前如果不將那女孩回復的話就會將世界地圖放出讓全員陷入行動不能的狀態。如果因此招致全滅的話那可不好玩囉！

道具介紹

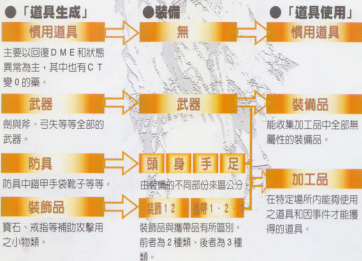
在這個遊戲中有許多類別多采多姿的道具登場。
現在就為玩家們介紹。

在冒險途中不可或缺的多采多姿之道具

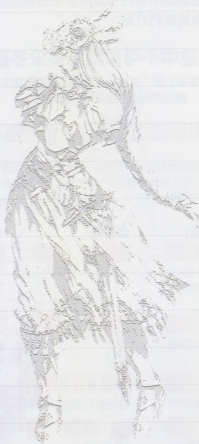
雖然道具基本上是「生成」入手的不過在迷宮中也有隱藏著許多稀有的寶物。把它們找出來也是一種樂趣吧！

○對應用途的種類也會有所差異

道具的種類會依據在以下3個指令內做變化。「道具生成」雖然屬於防具之物但、在「道具使用」中也屬於加工品。有關各種之種類請參照其餘章節中之說明。



Meno



VALKYRIE PROFILE

SYSTEM INFORMATION

第三章

北歐神話介紹



北歐神話介紹

在北歐神話中所有世界的中心就是**宇宙樹**

(Yggdrasill, 亦稱世界樹)。

它的根分別延伸到9個世界而樹梢支撐著天界。

其中有3根較大的根分別延伸到霧之國 (Niflheim)

、汎神族 (Vanir 神族)。

的汎拿菲姆 (Vanaheim)。

亞斯神族 (Aesir 神族) 的亞斯卡德 (Asgard)。

由這3個地方的泉水供給養分。

在樹上還住著黃金之雉 (Vizohunir)。

黑翼之龍 (Nizhoggr)。

死者之鷹 (Hresvelgr) 等善良或邪惡的妖獸。

而牠們會為各個世界帶來幸福或災難。

奧丁 (Odin) 在北歐神話中給人的印象是獨眼。

稍帶老態的魁梧之神。不但犧牲一隻眼睛換來智慧。

還將自己的身體達到極限而發明了論文字

(Run或Runenschrift)。

在愛達 (Edda) 中對有戰死者之父、單眼英雄。

白髮老人、船荷之神、祭品決定者、狡猾之眼等的各種形容。

他的智慧與狡猾跟羅基 (Loki) 可是不分上下。

在愛達中奧丁因得知巫女的預言而派遣法爾基雷們 (Valkyries)

搜集戰力。然則事實上人界的戰爭也是他蓄意引起的。

最後在諸神的黃昏 (Ragnarok)

中死於巨狼芬利斯 (Fenrir) 的狼牙中。

【註】

論文字

潛藏魔力的文字。對於發明者有諸多版本。一般流傳是奧丁以槍刺自己的身體在痛苦中所得到的珍貴知識。

愛達

最為古老的北歐神話詩集。

英雄傳說

北歐神話斷簡殘章的總集。

尼伯龍根戒指

德國歌劇。

羅基

汎神族與亞斯神族混血 (也有純汎神族說法)。
奧丁在放浪時於汎拿菲姆帶回。



法爾基蕾 (Valkyries) 正統說起來其實是奧丁的侍女總稱，

然則對於她們的形容愛達·英雄傳說 (Saga)

及尼伯龍根戒指 (Nibelungenlied)

等都不太一樣，但有一個地方都是一樣的，

就是她們會引導戰死者靈魂前往英靈殿 (VALHALLA)。

在她們的故事中最有名的就是尼伯龍根戒指中波琳希爾蒂 (Brunnhilde)

與積克伏立得 (Siegfried) 的悲劇愛情故事，

而人們一般對法爾基蕾們的印象是身穿戰甲，

騎著戰馬奔馳於戰場上，而一般流傳極光就是她們的戰甲所發出的光輝。

諸神的黃昏 是北歐神話與世界其他神話不同的最佳證明，

因為在北歐神話中神並不是絕對的。在諸神的黃昏中不僅世界毀滅、

諸神戰死，就連亞斯神族領導奧丁也逃不過一死的命運，

而這一切都是由奧丁的拜把兄弟羅基所引起的。

在諸神的黃昏中羅基率領著汎神族與死靈，

並與炎之國 (Muspel) 的斯爾特 (Surtur) 聯手對諸神展開復仇，

最後羅基與黑姆達爾 (Hœrmdallr) 互刺而亡，

而宇宙樹也在斯爾特的炎之劍下燃燒殆盡 (亦有僅剩2個世界完好，

且宇宙樹安然無恙的版本)。而在諸神的黃昏之後便是世界的新生。



【註】

巨狼芬利斯

英靈殿

波琳希爾蒂

積克伏立得

斯爾特

黑姆達爾

羅基三子之一。

奧丁之館中戰士的居所。

法爾基蕾們之首。

屠龍英雄，因龍血而得到幾乎不死的身軀。

炎之國之王 (亦有守門者版本)。

亞斯神族觀望者，諸神的黃昏就是在他的號角之聲中開戰。

Meno



VALKYRIE PROFILE

PLAYING GUIDE

第四章

攻略之章



戰神之詩 (HARD模式)

～人間界～

家境清寒的布拉琪娜（ブラチナ）和路希歐（ルシオ）是一對相愛的戀人，兩人都一樣必需要面對現實生活中殘酷的一面，但彼此也因堅貞的愛情一路互相扶持走了過來。某天布拉琪娜在河邊提水，因為怕又被兇惡的母親斥責所以急急忙忙的回到了家中，在家門口不小心撞到了兩個黑衣男子，布拉琪娜的母親萊亞（ライア）馬上就賞了一巴掌給她……

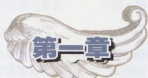
當天夜裡，路希歐偷偷的跑到了布拉琪娜的窗口並告訴她要她快點逃走，即使是爭取到一時半刻的時間也好！布拉琪娜相當不解路希歐這突如其來的要求，於是路希歐簡短的說明了原因……原來布拉琪娜的母親已經將她賣給了人口販子，布拉琪娜猶豫的瞬間萊亞進來了，並以幾乎可以驚動所有人的音量對著路希歐吼著，情急之下路希歐只有拉著布拉琪娜逃離了那不是屬於她的「家」。兩人一路走到了森林中路希歐才說出了原因，原來前幾天那兩個黑衣人 also 到過他家然後他的妹妹就不見了，相對的父母卻什麼都不肯說……

兩人如墜五里迷霧般走著走著進入了未知森林的深處，沒有人知道現在身置於何處之時兩人也想起了一件事，那就是「兩人的明天在何處？」相同的疑惑也夾帶著相同的堅定，不管到多遠的地方只要兩人可以在一起都無妨……忽然間映入眼簾的是一大片絢麗的花園，布拉琪娜開玩笑的說著她們莫非是來到天國？同時路希歐發現這個地方、這些美麗的花朵竟是帶有劇毒的鈴蘭，若不儘快離開這裡的話那兩人就要同時葬身在這一片花海中，路希歐不斷呼喚著布拉琪娜……而布拉琪娜卻已陷入了神智不清的狀態中。路希歐一個前步衝過去扶起倒地的布拉琪娜將她擁入懷中，「在這裡睡著會快樂的死去嗎？」布拉琪娜已厭倦了，不管她再如何的努力都不會對她好一點的父母，不管她愛得有多深都只有痛苦的回憶佔去了大半的兩人，死了之後會再重生嗎？重生又能讓兩人繼續在一起嗎……！？

此時她想忘記這一切……這時「死亡」已不再是一種不切實際的幻想，而是必需面對的現實、必需承擔的痛苦煎熬……他擁著最摯愛的人在懷裡，而她就這樣靜靜的在愛人的懷抱中死去……



換幕 . . .



接下來畫面移動到一場人類與魔物的戰鬥，亞歷傑（アリュージェ）要其他閒雜士兵退下獨自對付魔物《圖 0 5》，往右邊走就會直接進入戰鬥。打倒魔物後亞歷傑回到家裡，這時弟弟羅伊（ロイ）正在畫畫，羅伊似乎不太喜歡亞歷傑傭兵這項殺人的工作，而亞歷傑也不能認同弟弟畫畫的興趣 . . . 看來兩兄弟的個性不怎麼一樣。就這樣兩兄弟維持著不太投機的話題到了晚上，羅伊終於開口向亞歷傑道歉，因為羅伊的身體不好所以亞歷傑才會為了生計去加入傭兵團，這一切都是為了能讓羅伊有安定的生活 . . . 就算真是如此亞歷傑也願多談於是將錢放在桌子上就離開了。



☆《圖 0 5》



換幕 . . .

一開始阿爾托里亞國王重臣隆貝魯特（ロンベルト）和潔拉朵公主（ジェラード姫）不知道為了什麼事而發生爭執，一陣爭吵後隆貝魯特就離開了。接著回想畫面到了國王褒獎征討蠻族凱旋歸來軍隊，其中亞歷傑戰功輝煌受到了國王特別的獎賞，但是過國王的別有居心卻遭到亞歷傑識破，表面上國王賞識他但是實際上卻是打從心裡看不起為他賣命、服從指示的芸芸眾生，於是亞歷傑當場毀掉了國王賞賜的雕像後拂袖而去。

這時潔拉朵公主暴跳如雷地下令士兵逮捕亞歷傑，但是在場的士兵卻沒有任何一個人聽令．．．這應該就是隆貝魯特和潔拉朵公主爭吵的原因吧？

畫面回到公主的房間後公主處心機慮的想辦法要整整亞歷傑，忽然間她露出了一臉詭異的笑．．．接著畫面又轉往亞歷傑，往右邊的房門走到羅伊畫畫的客廳時聽到有人敲門，羅伊想去開門但因他身體行動不便所以亞歷傑叫他坐下後自己去開門。正想去時門口就已經進來了一個身著藍衣的女子《圖06》，女子反覆無常說著她叫潔拉．．．不，她叫安潔拉（アンジェラ）想要委託工作給亞歷傑，要亞歷傑帶她到方便的地方談．．．



☆《圖06》

於是亞歷傑帶她到了一家頗負盛名的中國餐館—南樓飯店，進入後她卻完全不知道要點些什麼，結果女侍問：「想點些什麼？」她說這個、這個、這個．．．「那飲料呢？」她也說這個、這個、這個．．．這時亞歷傑受不了拍著桌子氣沖沖的說：「妳不會想全部都點吧？！」然後亞歷傑要求了解工作的內容時她卻說要等吃完飯再談．．．

結果又等了30分鐘後他卻氣著叫女侍找負責人來，於是女侍找來了掌廚的師傅候她就開始雞蛋裡挑骨頭大吵大鬧起來，最後把烈酒當成水誤喝後醉倒了。最後亞歷傑把她帶回家後發現她竟然是潔拉朵公主《圖07》，接著又從她的夢話中了解了她想要報復的目的，接著她從夢中醒來驚覺已是日落時分，於是匆忙的敷衍了亞歷傑兩句說工作的內容明天再談，然後就離開了。



☆《圖07》

換幕 . . .

一名女子安潔特（エージェント）找巴多拉克（バドラック）商討運送貨物的交易。然後畫面右轉回亞歷傑的房間，往右邊走到客廳再往下離開房子，然後再進入就會遇見安潔特《圖08》，安潔特委託亞歷傑幫忙運送貨物而和巴多拉克同行。途中卻遭到阿爾托里亞騎兵團的攔截說是要檢查貨物《圖09》，亞歷傑原以為是因為那天對國王的不敬而引來殺機，但沒想到貨物箱被

打開後裡頭竟是潔拉朵公主那野丫頭，此時的狀況不容多待一秒於是兩人拔腿就跑 . . .



☆《圖08》



☆《圖09》



☆《圖10》

不知道經過多久的逃亡後兩人停下來休息，談話中得知了本來巴多拉克的委託人一向都是隆貝魯特 . . . 原來隆貝魯特是敵國威爾諾（ヴィルノア）的間諜，為了要威脅阿爾托里亞國王而綁架了公主，正當亞歷傑在思考這件事時忽然從不遠處傳來了一陣淒厲的哀號，趕過去後發現阿爾托里亞騎兵團被魔物襲擊只剩一個士兵倖存《圖10》，士兵透露出了事情的真相，的確是隆貝魯特綁架了公主然後假裝發現公主失蹤並派出大批的軍隊進行搜索，然後再將公主暗中帶走，而亞歷傑和巴多拉克只是不知情的運送者 . . .

這時士兵還說了公主已喝下了隆貝魯特先前交給士兵的藥，而這種藥會讓人類變身成魔物，那麼現在驗眼前的怪物不就是潔拉朵公主！？ 隆貝魯特的真正身份是一種妖術師（ネクロマンサー），專門讓人類轉為魔道，這時巴多拉克發覺事情超乎想像的棘手於是準備要逃走，但是亞歷傑並沒有跟著逃走。

「也許巴多拉克的選擇是對的，但是我卻沒有逃的意識．．
．．即使是在戰場上也不曾這樣想．．． 隆貝魯特．．． 我，一定要殺了你！」

亞歷傑仍在思考要如何是好，因為那不是什麼魔物，而是潔拉朵公主．．．一場惡戰即將開殺時女神蕾娜絲終於出現《圖 1-1》，蕾娜絲完全無視於魔物的存在只是簡短的兩三句點破亞歷傑後戰鬥開始。



☆《圖 1-1》

輕鬆的打倒魔物後亞歷傑開始思考．．．一直以來「戰鬥」是讓他感覺到最大的喜悅，但是現在卻不是這樣．．．他回想起弟弟羅伊的話後驚覺他只有沉迷於自己的所認定的事，而瞧不起他人的看法．．．這樣的他又和國王有和分別？！走著走著到了隆貝魯特的房間，本想殺了他卻反遭魔法困住，這時已死的潔拉朵央求蕾娜絲救救亞歷傑，而蕾娜絲卻說：

「妳所謂的救他是什麼意思？ 繼續活下去嗎？ 還是讓他成為被我所選上的人？！」

同時隆貝魯特正打算要殺了亞歷傑《圖 1 2》，緊張的時刻蕾娜絲出手救了亞歷傑《圖 1 3》（要戰鬥），打倒隆貝魯特之後亞歷傑質問蕾娜絲和死神有何不同？「死神只會奪走你的全部，而我可以為你開路……」然後亞歷傑丟掉了他的長劍拿出護身用的短刃自殺放棄了人類肉體成了蕾娜絲的戰士……



☆《圖 1 2》



☆《圖 1 3》

換幕・

回到天空上再一次集中精神找到了阿爾托里亞山脈遺跡（アルトリア山岳遺跡）《圖 1 4》。然後看著右下角的地圖按×鈕前進到達後按○鈕下降《圖 1 5》。



☆《圖 1 4》



☆《圖 1 5》

一進入遺跡內蕾娜絲馬上就感覺到有敵人的存在，這時芙蕾卻說她只能幫到這裡，如果能從這個遺跡出來那她就要回天神界了。這時看見前方有一個記錄點《圖 1 6》，接著會自動進入說明畫面。進入記錄方鎖後按三角鈕叫出機能畫面然後選擇（データ處理）就可以進行記錄。進後芙蕾會陸續說明操作方法《圖 1 7》，接著往前走到底進入房間內拿鑰匙《圖 1 8、1 9》，然後往回走到入口處的第一道門，調查鐵柵欄後柵欄就會打開。走到洞窟盡頭時就會和頭目發生戰鬥《圖 2 0》，要先將那兩隻完全防禦的龍打倒可不是什麼簡單的事情……不斷發動連續技吧！



☆《圖 1 6》



☆《圖 1 7》



☆《圖 1 8》



☆《圖 1 9》



☆《圖 2 0》

打倒頭目後出現了兩個寶箱《圖 2 1》，調查後選擇（はい）將寶物轉送回天界。（兩樣寶物原屬奧汀所有，若不轉送會降低評價值）。轉送完畢後回到遺跡入口。這時芙蕾說亞歷傑不太適合當神界戰士……說玩就走了，但走之前叫來了一隻精靈來解說訓練戰士的方法&條件。全部確認後往左邊牆壁上製造冰塊爬上去出口《圖 2 2》。



☆《圖 2 1》



☆《圖 2 2》

PS：

1. 每過完一個事件後回到天空中立刻使用START集中精神探索，然後再移動到探索出的地點。切記不要隨便亂跑否則強制時間模式一到就得回天神界。
2. 「勇者」的必要適性值和標準在每一章開始前芙蕾會告知，達到標準的勇者必需要轉送回神界。（機能表，「神界轉送」指令）
3. 每一章節能探索出的「事件地點」數量固定但順序不一，攻略部分請自行參照。
4. 勇者的等級請不要太低，否則在天神界還是要再死一次。

喀雷爾摩菲藍（クレルモンフェラン）《圖23》

進入後剛好碰上一場葬禮，祭司在口中唸唸有詞的說著：「戰之女神啊！（蕾娜絲）請為我們英勇的朋友在他新的旅途上點上一盞明燈……讓他的靈魂能夠永垂不朽……」。

一對坎坷的戀人拉瓦利（ラウライ）和米俐雅（ミリア）在森林中相會，米俐雅的父母親反對他們兩人在一起所以只能在森林中相會，拉瓦利因為戰爭而被征召上戰場打戰，所以必需要離開愛人的身邊，於是兩人約定在拉瓦利回來之後就要結婚。



★《圖23》



但是拉瓦利卻沒能夠活著回來．．．

然而在拉瓦利死後米莉雅卻依然在森林中等待著拉瓦利，她還無法接受拉瓦利已死的事實．．．這時後蕾娜絲和拉瓦利在一個不是屬於「人類」的空間交談，對於蕾娜絲來說人類不能違背命運，而她也無法幫上人類什麼忙，人類的死亡對還活著的人來說是一種無法釋懷的痛苦，活著的人面對死亡是懦弱的。而拉瓦利的死對於米莉雅來說是讓她的思念永遠停在那一段時空中，這和殺了她沒什麼分別．．．於是蕾娜絲拉瓦利讓拉瓦利的靈魂回到人間和米莉雅見一面。「．．．又來了．．．我又不是掌管愛情的天使．．．」，然後拉瓦利成為蕾娜絲的戰士。

換幕．．．

索爾狄地下墓地（ソルデ地下墓地）《圖 2 4》

進入後往左邊走先拿寶箱裡的弓箭《圖 2 5》（利用冰晶做跳台才跳得過去），接著會發現類似《圖 2 6》的石像擋著魔法陣，把石像打壞後將石碑拖過來放到魔法陣上會得到事件經驗值《圖 2 7》。如法炮製將所有的石碑都放到魔法陣上，然後到《圖 2 8》時必需按↓+X滑進去。然後將石像破壞右邊的門就會打開《圖 2 9》。先把之前拿到的弓箭裝備上然後進入門內和頭目廝殺《圖 3 0》，先用弓箭把後列的兩個魔術師打倒後發動連續技全力打倒猿猴。打倒頭目後會出現 3 個寶箱，調查後將寶物傳回神界《圖 3 1》，然後從左邊的梯子爬上去就能離開。



☆《圖 2 4》



☆《圖 2 5》



☆《圖 2 6》



☆《圖 2 7》



☆《圖 2 8》



☆《圖 2 9》



☆《圖 3 0》



☆《圖 3 1》

換幕 . . .

忘卻洞窟 (忘卻の洞窟) 《圖 3 2》

此洞窟號稱每次進入都有不同的寶物出現相當的誘人，但是！洞窟裡的魔物都非常的強，如果等級不足的話建議還是先不要進入。



☆《圖 3 2》

換幕 . . .



羅遜 (ラッセン) 《圖 3 3》

貝禮那斯 (ベリナス) 與阿沙加 (アサカ) 正要前往奴隸市場，途中阿沙加蹲在路邊摘下了一朵野花問：

「好美麗的花，你知道它叫什麼名字嗎？」

這是她故意拖延時間的，因為她不喜歡買賣「人」的行為，即使是看也不願意。因為貝禮那斯的妻子和幫傭都不在了，而他怕讓阿沙加一個人整理家務太辛苦所以想再去買一個奴隸回來幫忙她，但是阿沙加覺得可以被貝禮那斯選中的孩子非常幸福，反而相較之下其他的小孩就很可憐……況且以她的片面之詞就必需左右一個人的未來太不合理了。



☆《圖 3 3》

「這和摘花有何分別？這也是沒辦法的事，就像被摘下的花一樣都是它（他）的命運……是神的決定。」

換幕 . . .

畫面轉到了阿沙加小時候的回憶《圖 3 4》，小時候也是被人口販子賣到貝禮那斯家裡，所以她不願意再見到這樣的情景（多數的奴隸都是淒慘的，只是她比較幸運，很幸福）。但是到了奴隸市場卻沒有見到人口販子，於是貝禮那斯想起了剛才他自己說的話……



☆《圖 3 4》

「命運？ 妻子和瑪麗亞（當年買回阿沙加的老傭人）的死是命運嗎？」

「父親和成千上萬的戰友之死也能說是命運嗎？！」

「我現在能站在這裡也該說是拜命運恩賜嗎？！」

「和阿沙加的相遇也是……？」

兩人回到家後當天夜裡貝禮那斯驚覺房間裡有死靈《圖 3-5》，從床上跳下的瞬間蕾娜絲也出現了（貝禮那斯同時發現了蕾娜絲的身份），蕾娜絲告訴貝禮那斯這房子遭到了死靈的詛咒，那女孩有危險……貝禮那斯聽了馬上衝到了阿沙加的房間，可惜為時已晚阿沙加已倒地不起，貝禮那斯心痛欲絕的請求蕾娜絲幫助阿沙加……



☆《圖 3-5》

「已經太遲了，任何人都無法違背命運。」

「命運？」

「因為那種東西所以我必需要完全理解（失去一切）嗎？我愛她！！」

「也不是完全沒有辦法的……」

「要怎樣都可以！」

「換魂法，但是要以你的身體做交換，這樣的話你就必需死。」

換幕……



於是蕾娜絲抽出了貝禮那斯肉體裡生命力然後灌入了阿沙加的身體裡，當阿沙加醒來時身旁就只有冰冷的貝禮那斯……

（貝禮那斯成為蕾娜絲的戰士）

※移動到北方的鈴蘭草原（鈴蘭的草原）會勾起蕾娜絲凡間的記憶《圖3 6》

※回到亞歷傑和貝禮那斯的家中會分別得到不同的道具。



☆《圖3 6》

換幕 . . .

每一章節時間到期後就必需回天界報告《圖3 7》，回到神界後能夠了解送轉回神界的勇者近況。然後下一章節開始前芙蕾會給予奧汀所賜與的寶物。



☆《圖3 7》

換幕 . . .



於是蕾娜絲抽出了貝禮那斯肉體裡生命力然後灌入了阿沙加的身體裡，當阿沙加醒來時身旁就只有冰冷的貝禮那斯……

(貝禮那斯成為蕾娜絲的戰士)

※移動到北方的鈴蘭草原(鈴蘭的草原)會勾起蕾娜絲凡間的記憶《圖3 6》

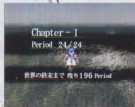
※回到亞歷傑和貝禮那斯的家中會分別得到不同的道具。



☆《圖3 6》

換幕 . . .

每一章節時間到期後就必需回天界報告《圖3 7》，回到神界後能夠了解送轉回神界的勇者近況。然後下一章節開始前芙蕾會給予奧汀所賜與的寶物。



☆《圖3 7》

✓ 領土 or
3 騎士

換幕 . . .



第二章

集中精神探索後出現阿爾托里亞（エルトリア）《圖38》，一進入阿爾托里亞就看見亞歷傑的弟弟羅伊被關在牢裡《圖39》，因為亞歷傑臨死前並沒有揭穿隆貝魯特的陰謀，反而被認定為畏罪自殺導致羅伊一併受到牽連。亞歷傑的昔日同袍戰友洛華（ロウファ）要求騎士團長（也是他的父親）重新調查，但遭到拒絕。後來沒交代怎麼死法就成了蕾娜絲的戰士，可能是去劫囚。



☆《圖38》



☆《圖39》



海藍（ファイラン）《圖40》

人魚夢瑠（ユメル）為了要尋找她的父親而假扮成人類遭到船難而被賦之父子救起，因船難不會只有一個人生還之類的常理而引起了賦之的父親懷疑，接著夢瑠問起有沒有人知道「瑠璃」這個東西，不是普通的瑠璃而是一種有擁有更特別的力量玉瑠璃……話剛說完就被賦之的父親指為無稽之談。忽然間船發生了劇烈的搖晃，原來是遇上了大漩渦。 ☆《圖40》



☆《圖40》

換幕 . . .

畫面回到了陸地上，這時賦之說他相信玉@璃的存在，還說他父親是因為年老才會沒有了夢和希望

《圖 4 1》 . . .

「如果賦之你發現了玉@璃會許下什麼願望？」

「不能輸給其他的漁師，但家裡的船已經很老舊，所以我想要一艘優秀的船。那夢@呢？」

「我沒想過這樣的問題耶 . . .」



☆《圖 4 1》

然後畫面轉回屋子裡，這時賦之的父親問夢@為何想要來這裡？雖然她說是因為船難 . . . 但是她的確是說過她想要到海藍這個地方，夢@說她的父親會來這裡接她，於是賦之的父親順口問起她的父親叫什麼名字？

「 . . . 頂 . 璃遵 . . . 」

賦之的父親一聽馬上反問她莫非是盛名遠播的頂將軍？！但同時也引來了賦之的父親更深的懷疑 . . . 因為倭國的頂將軍在一場與人魚族的戰爭中獲救後致力於和平活動（所有的人都死了只有他奇蹟似的生還），最後就病死了 . . . 這時後賦之在門外聽見了這一番談話感到奇怪，為什麼夢@要說謊？隔天賦之鼓勵夢@不要放棄，但是她卻說她沒有不放棄的理由 . . . 因為她說她已經沒有了父親！還說最好不要跟著去找她然後她就從窗戶跳了出去。

換幕 . . .

擔心的賦之四處尋找夢瑠，忽然連想到她該不會跑去海邊自殺吧？這時又聽見了海上大漩渦的聲音於是賦之來到了海邊，果然夢瑠就在海邊，只樣子不太一樣。

「驚訝吧？ 我不是人類 . . .」

「快回陸地上比較好，大漩渦馬上就要來了。」

「妳呢？」

「妳是為要見父親才這樣的吧？」

「我的願望不只是『要見父親』而已 . . .」

「我的母親前些日子死了 . . .」

「母親為倭國的男人生下小孩，在部族之中飽受了歧視、刻薄的對待。所以母親死的時候沒有人為她悲傷 . . .」

因此養成了悲傷時沒有哭泣、快樂時沒有笑容的她，因為那只會招來族人的冷眼相對，可是她一點也不想這樣 . . . 但最少也希望能在父親的懷裡哭泣，但如今她的父親 . . .

傷心自責的夢瑠就這樣離開了（因為她欺騙賦之父子），賦之非常的後悔為什麼沒有阻止她之時水中出現了一顆晶瑩剔透的寶石《圖 4 2》，那就是傳說中的「玉琉璃」，當兩人心靈交會之時讓玉琉璃的傳說起了不同的變化 . . . 這時回盪在賦之腦海中是 . . .



☆《圖 4 2》

「如果賦之你發現了玉琉璃會許下什麼願望？」

「優秀豪華的船？」

「不是的！」

「我比較擔心夢瑠是否安全無事？」

「但是夢瑠的願望是什麼……？」

「玉琉璃啊！讓夢瑠和她的雙親在一起吧！」

這時賦之手中的玉琉璃發出了燦爛奪目的光輝後消失於無形，原來所謂的玉琉璃是必需犧牲一條人魚的生命所換來的代價嗎？願望實現了。但是沒有任何的證明……

海面上沒有恢復平靜，夢瑠再也沒有回來，即使如此少年依然經常望著海洋……他現在認為夢瑠一定和她的雙親過幸福的日子……

死後的夢瑠落入了蕾娜絲的懷抱成為蕾娜絲的戰士。

海藍（ファイラン）

一少女阿衣在神社祈求神明保佑她的哥哥洵（ジュン）能夠平安，因為阿衣的雙眼失明的緣故洵踏上尋藥的旅程。洵來到了鬼怪棲息的洞窟—魔鏡窟，為了要奪取魂玉回去醫治妹妹的眼睛。但是，由於洵體內潛藏著的嗜血性讓他不幸被魔物給同化附身了，而蕾娜絲聽見了阿衣每天對神的祈求而前往魔鏡窟收伏鬼怪《圖43》，被同化的洵已不能恢復為人類所以被打倒後雖然變回了人類的相貌但終需一死。而另一方面不知情的阿衣卻仍堅信哥哥會帶回奇藥醫好她的眼睛……《圖44》。事件結束後洵會成為蕾娜絲的戰士。



☆《圖43》



☆《圖44》

※賽雷魯諾實驗場（サレルノ實驗場跡）

順序：（附圖）

- 1・先到A點拿強酸《圖45》。
- 2・然後到B點調查女性屍體並使用香水《圖46》。
- 3・到C點藍色的樹藤會縮小《圖47》，然後對著樹根使用強酸《圖48》。
- 4・以最快的速度移動到B點香水處的左邊的D點讓香水轉換成紫色（要涉入污水池中才有用）。
- 5・移動到E點時紫色的樹藤會縮小《圖49》，然後進入最左邊F點的房間讓香水轉換成黃色《圖50》。
- 6・從下方的通道到G點《圖51》。
- 7・往右邊衝回到C點，這時如果成功的話藍色樹藤應該還沒長出來所以可以通過。失敗的話就照步驟從來。



☆《附圖》



☆《圖45》



☆《圖46》



☆《圖47》



☆《圖48》



☆《圖49》



☆《圖50》



☆《圖51》

10・到達《圖 5 5》，進入房間內和頭目對決《圖 5 6》。

11・打倒頭目後將寶物轉送回神界，然後從房間下方的出口離開。

※尼爾索夫濕地帶（ネルソフ濕地）

如果需要武器的話就進去吧！裡面有不錯的寶物喔！但是需要仔細的尋找因為有些寶箱藏在水裡。走到盡頭會遇見頭目殭屍龍《圖 5 7》。

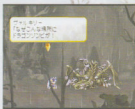
※回到海藍的海邊會得到道具《圖 5 8》。



☆《圖 5 5》



☆《圖 5 6》



☆《圖 5 7》



☆《圖 5 8》



卡密爾村（カミール）《圖 5 9》

席莉雅（セリア）與卡謝爾（カシエル）來到了卡密爾村時發現了全村的人都被石化了，兩人懷疑這和蛇髮魔女梅杜沙（メドゥーサ）有關。雖然有可能全村都無人倖存但兩人仍然想先去看看有沒有生還者，於是一路找到了一間像廟宇的地方，在大門口放置了一把古劍《圖 6 0》，卡謝爾察看之後劍柄上似乎刻著某種文字而問席莉雅是否看得懂？席莉雅看了之後說那是北歐古文字然後將它唸了出來……



☆《圖 5 9》



☆《圖 6 0》

「集蒼穹之光輝所鍛造出的劍、葛嵐神劍（グラン・ステイング）。我封印住這裡絕對的罪惡。」

卡謝爾不解的說「絕對的罪惡？」是……

換幕……

進入了廟宇後發現了一個小孩，雖然已被石化但還有救於是席莉雅叫卡謝爾把藥拿來……但是卡謝爾拒絕為小孩解開石化狀態，因為那是小孩惡做劇而解開了封印而在這裡面發現小孩不是很奇怪嗎？這時不知道從何處傳來了一陣講話聲：

那女孩將會在一百年之後覺醒……」

「感謝我吧……」



這時後突然出現了一隻怪物殺死了卡謝爾《圖 6 1》，而卡謝爾臨死也要保護他手中的那罐藥水但眼看藥水就要摔破了……同一時間蕾娜絲進入了卡謝爾的意識裡並接住了那瓶藥水……



「這對你來說是最重要的東西吧？」 ☆《圖 6 1》
「你有活下去的權力。」
「活下去?!」
「是的，活著的權力」

然後藥水緩緩的落到了地上。席莉雅覺得不可思議，為何藥水瓶沒有破？莫非是奇蹟？《圖 6 2》。於是席莉雅拿著藥水瓶救回了小女孩，但是這卻是用卡謝爾的生命所換來的……結束後卡謝爾成為蕾娜絲的戰士。



☆《圖 6 2》

海藍（ファイラン）

大病初癒的那那美（那那美）為了要繼承品后神社的力量（神主）而來到了神社中，並找到了護神刀「龍仙」《圖 6 3》，但護神刀中竟依附著惡靈（可能是之前的神主，聽說是繼承神主人都會招來惡運）要傷害那那美，這時那那美發出了尖叫而引來蕾娜絲出手相救《圖 6 4》，但是這時候那那美卻阻止蕾娜絲消滅惡靈……因為她了解那惡靈的心情和痛苦而讓她附身得以解脫，臨死前那那美與蕾娜絲約定要幫助蕾娜絲……惡靈可能是那那美的養父母的親生女。



☆《圖 6 3》



☆《圖 6 4》

「路不是只有一條……一起活下去吧！」

事件結束後那那美成為薔娜絲戰士。

羅姆丘陵的卡拉克里之屋（ローム丘陵のカラクリ屋敷）《圖 6 5》

1・往右走到底爬上梯子（右邊有兩本魔法書）然後到達《圖 6 6》，右邊牆壁上黑色部分有一個「看不出來」的通道，跳上就可進入。

2・往右邊走到底調查牆壁會出現文字《圖 6 7》，然後得到一張地圖。

3・進入右邊的房間內按下選擇鈕就可以開啓完整的地圖《圖 6 8》。

4・注意地圖上沒有連接得通道，如果掉下去話就只有讀取進度了。

5・路線是下、右、右、上、上、下、左、上、上、右、右、下、上、下、下、右、右。

6・到達《圖 6 9》和頭目三頭獅發生戰鬥。

7・打倒三頭獅後將寶物轉送回神界。



☆《圖 6 5》



☆《圖 6 6》



☆《圖 6 7》



☆《圖 6 8》



☆《圖 6 9》

布拉姆斯城（ブルムス城）

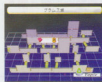
亡靈之主布拉姆斯的城，進入後的路線請參照《圖 7 0》，紅點即為布拉姆斯的所在地《圖 7 1》。

遇見布拉姆斯後本來會是以為會是一場惡戰，但布拉姆斯似乎沒有想要戰鬥的意思反而對蕾娜絲說了奇怪的話，說是奧汀只是把蕾娜絲當成一個玩偶……

這時會出現選項《圖 7 2》，選 1 的話就是戰鬥。選 2 的話布拉姆斯會說蕾娜絲還無法成為他的對手就離開了。

選項請選 2，因為選 1 是絕對打不贏的（開玩笑，被他的連續技打中可要損失

300000 以上的 HP……）就算打贏也沒有任何意義。



☆《圖 7 0》



☆《圖 7 1》



☆《圖 7 2》

捷拉貝魯恩（ジェラベルン）

克蕾亞（クレア）在街上閒逛遇見了蕾娜絲而回想起暗戀的對象路西歐已逝的愛人（布拉琪娜），眼前的女人（蕾娜絲）和路西歐所形容的一模一樣特別是那一頭銀色的頭髮……《圖 7 3》，但是路西歐形容人應該已經不在這個世界上了才是……為何……？雖然懷疑但是克蕾亞沒有證據證明什麼。只是她相信眼前的這個女人絕對不只是只「像」而已。妒火中燒的克蕾亞竟拿起石頭砸向蕾娜絲……



☆《圖 7 3》

換幕 . . .

克蕾亞的奶奶多爾潔（ドルチェ）替蕾娜絲包紮，而坦承剛才拿石頭丟蕾娜絲的是她的孫女。這時一個小孩和路西歐進來了，多爾潔向西歐說剛才克蕾亞幹的好事後路西歐正打算要道歉時大吃一驚，但是他並沒有多說什麼《圖 7 4》。接著路西歐和克蕾亞大吵了一架，克蕾亞大聲吼著她就是嫉妒！因為蕾娜絲她是個美女！因為她是銀髮！但是路西歐沒有理由不懂她的感受。



☆☆《圖 7 4》

第四章

威爾諾亞（ヴィルノア）《圖 7 5》
蕾娜絲進入了戰俘艾麗（エイミ）被關的刑房中《圖 7 6》。



☆☆《圖 7 5》



☆☆《圖 7 6》

「囉嗦！不管問幾次我都不會回答！．．．妳是誰？」
 「我是靈魂選定者。」
 「哼！這次來的是死神嗎？．．．滾開！很遺憾，我不會死！」
 「我不覺得這是剛才說著不爭氣的話的人類所說的話。」
 「．．．算了。」

說完蕾娜絲就走了。接著進來的人繼續拷問著艾蜜龍寶玉的下落，但艾蜜始終沒有說出來，於是她就這樣活活被折磨死了．．
 ．死後的艾蜜成為蕾娜絲的戰士，但她要求蕾娜絲幫她帶話給她的伙伴。

薩卡思浸食洞（サッガス浸食洞）《圖 77》

- 1．移動到《圖 78》的水池處時必需要砍斷水底的植物讓葉片浮上，然後踩著葉片跳過去《圖 79》。
- 2．途中會看見一個要前來封印水門的魔法師的屍體《圖 80》，出師未捷身先死的魔法師封印水門的使命未了所以死後靈魂依然在這裡守候下一個前來封印的人。跟魔法師談話後調查地上的屍體會得到封印的必要道具（道具欄看不見的）。



☆《圖 77》



☆《圖 78》



☆《圖 79》



☆《圖 80》

3・遇見叉路時先往下去找開關，在一個小瀑布下會發現一個球型物體《圖 8 1》，用冰晶射擊後讓它發亮。

4・然後到《圖 8 2》處調查綠色開關後閘門會關起來，接著從水池跳下去。

5・往左邊走就會到達封印處《圖 8 3》，打倒敵人後將寶物轉送回神界。



☆《圖 8 1》



☆《圖 8 2》



☆《圖 8 3》

換幕 · · ·

喀雷爾摩菲藍（クレルモンフェラン）《圖 8 4》曾經是國王御前騎士的傑克（ジェイク）在城中四處遭到歧視眼光甚至是拳腳相向···原因是他突然的被新王解除了騎士的職務，疑是朝中大臣的男子過去就一直想要除掉傑克這個眼中釘但礙於先王對於傑克厚愛而無法下手。然而這時後的傑克已是城中人的笑柄，因為在一連串的陰謀之下傑克的被解任也被認為是他膽小無能而逃···。



☆《圖 8 4》

某天傑克在酒吧中受到欺凌後負傷而出在街上又遇見了一名疑似刺客的男子，傑克迅速的拔出他的槍準備迎戰時刺客卻逃逸無蹤，而地上卻留下了一封機密文件。這又是另一個圈套．．．因為設下圈套的人知道傑克在撿到這份文件時一定會去自投羅網，果然傑克帶著文件到了一名男子的家中，但男主人並沒有親自接見傑克只是隨便派了一個步卒代見。才兩句話的時間而已傑克就已經命喪暗殺箭之下．．．

事件結束後傑克成為蕾娜絲的戰士。

換幕．．．

福蘭思布爾克（フレンスブルグ）《圖 8 5》

雷札特（レザード）和他的部下擄走了一名妖精欲做為啟動「神之器」的媒介讓他實現野心．．．

畫面轉到一場宴會上，這是一場慶祝魔法學院院長羅蘭達（ロランタ）生日的慶生會《圖 8 6》，這時候羅蘭達正想回去看她的丈夫在做什麼，回到門口時來了一隻小貓，羅蘭達正想安撫一下貓咪時貓卻突然開口說話了《圖 8 7》，原來這隻貓是被雷札特施法傳話的工具，而的羅蘭達的丈夫已被已被擄走做為威脅她附赴約的條件。於是羅蘭達跟著貓走到了雷札特指定的地點．．



☆《圖 8 5》



☆《圖 8 6》



☆《圖 8 7》

雷札特過去曾是羅蘭達的學生而且是最優秀的！但是為何現在他會變成這個樣子？！挾持她的丈夫難道是為了要對過去羅蘭達從學校中放逐他的一種報復？

接著雷札特便使用魔法離開了，留下了羅蘭達和她的丈夫。然而雷札特早已讓他喝下了一種藥水（和之前潔拉朵公主喝下的一樣），隨後他就變成魔物了。即使是臨死也不願意親手殺了最愛的丈夫的羅蘭達在戰之女神蕾娜絲砍下他的頭顱時也一併成了蕾娜絲的戰士……



☆《圖 8 8》

☆《圖 8 8》

換幕 . . .

進入雷札特的塔中，使用「天空の瞳」打開塔中的地圖然後到最下層打開《圖 8 9、9 0》的開關，然後到最底層《圖 9 1》的房間地上有一轉送魔法陣。（右邊有三個重疊的寶箱那間）進入魔法陣後就到達了雷札特的實驗室《圖 9 2》，注意，電梯是不斷在上下移動的，進入電梯後隨時打開地圖察看是否到達想去的樓層。



☆《圖 8 9》



☆《圖 9 0》



☆《圖 9 1》



☆《圖 9 2》



原來雷札特竟妄想著要愛蕾娜絲，而之前的舉動純粹都只是要引來蕾娜絲的陷阱罷了，為了要讓蕾娜絲來到這裡而不惜殘殺他的老師……

換幕……

卡密爾村（カミール村）

回到卡密爾村之前卡謝爾被殺的地方有一個奇岩洞窟《圖93》。

1・進入洞窟後往左走，遇見無法通過的地方時必需要用冰晶來折射冰凍光束將柱子凍結《圖94》，然後就可加以破壞。不管距離多遠都一樣製造冰晶上下折射就可以成功。

2・別被移動的石像撞到或被光束射到，結凍會損失大量的HP。

3・到達《圖95》往右走就是頭目了。



☆《圖93》



☆《圖94》



☆《圖95》

頭目就是那殺死卡謝爾的魔物《圖96》。

「還活著嗎？我以為你已經被那女孩（席莉雅）殺了呢。」

「我不會被那下賤的人類打倒。如果不借助人類的力量你能和我正面為敵嗎？」

「要試試看嗎？！」

「求之不得。」



☆《圖96》

打倒囂張的魔物後將寶物轉送回神界後就可以離開了。

賽爾渥黑暗塔（黑暗塔ゼルヴァ）《

圖 9 7》

暫時先進去拿寶物就好了……因為頭目打不贏的。要將兩隻於同一回合內殺死。



※回到海藍昂后神社和喀雷爾摩菲藍傑克的家會得到兩把武器。

☆《圖 9 7》

第五章開始前請更換第二片CD

第五章

CHAPTER IV

福蘭思布爾克（フレンスブルグ）

梅爾緹娜（メルティーナ）前往雷札特之塔要找雷札特（因為她知道是雷札特殺了羅蘭達），在塔中她發現了雷札特製造的人造生命體而據為己有。當雷札特回來時要求梅爾緹娜將人造生命體還給他但梅爾緹娜要知道真象。

據說奧汀會成為神王是因為他體內的人神混血所造成，而雷札特的人造生命體是精靈和人類的結合只是沒有靈魂，雷札特的野心就是妄想要成為神，將自己的靈魂轉移到人造生命體中然後向「神」挑戰……

得知雷札特野心的梅爾緹娜也因此招來了殺機……對雷札特來說梅爾緹娜的存在多少是一種威脅，於是雷札特「成全」了她的願望……

「人類的生活太無趣了，為了要延續夢想我寧願選擇長眠」

被殺死的梅爾緹娜成為蕾娜絲的戰士。

換幕 . . .

捷拉貝魯恩 (ジェラベルン)

路希歐和克蕾亞到底在人間是以什麼為業？答案是 . . . 盜賊。

這一天路西歐的其他兩個伙伴對地方上貴族下手但是遭到活逮並且立刻就被斬首了，村人急忙趕回去告訴路希歐和克蕾亞要他們快點逃命《圖 9/8》，因為貴族將扒手的屍體吊在樹上並揚言要掃除村裡的所有盜賊組織。所謂的掃除可能就只有屠殺所有的村人罷了，如果被抓到的話一定也只有死路一條 . . . 這時候路希歐要克蕾亞先逃到村子外得森林中會合，因為兩人一起行動太危險了，而他則要獨自去救小孩子們。★《圖 9/8》



換幕 . . .

路希歐和克蕾亞在滿是斷垣殘壁的村子裡，克蕾亞看著眼前的景象跌坐在地上。

「真只是要掃除盜賊？！ 為何會有如此多的士兵在村子裡？！」

「我不想死 . . .」

「我不會讓妳死 . . .」

這時路希歐的後方出現了一個士兵以閃電般的速度對路希歐射了一箭，路希歐中箭後為了克蕾亞的安全仍然要先把士兵殺死。雖然士兵被殺了，但是路希歐卻也已回天乏術……

「應該……已經安全了吧…… 別管我，快點逃吧……」

「你在說什麼？！ 我不能把你丟在這裡一個人走！！」

「妳錯了。 很久以前曾經有一個丟下我先死掉的人…… 丟下了我。」

「所以我不會棄你於不顧的！！」

「對不起……」

就算是到死的前一秒路希歐都仍掛念著布拉琪娜……路西歐的死讓克蕾亞痛哭失聲，當然這一切全都看在戰之女神的眼中……《圖99》。

事件結束後路希歐成為蕾娜絲的戰士。



☆《圖99》

海藍（ファイラン）

能夠戰死沙場是一個戰士的最高榮譽而詩帆（シホ）就是那幕後的推手，藉由她的歌聲讓士兵進入不知道死亡與恐懼的狂戰士境界，正因這可怕的戰士讓國家能夠日益強盛……

但是這樣的能力卻讓國家裡的人民排斥《圖100》，因為不知道死亡的戰士終究只有死！而詩帆的能力就讓許多人在無意識之中戰死沙場……



☆《圖100》

換幕 . . .

在一場戰爭中因為詩帆咒之歌讓海藍的士兵取得壓倒性的優勢，但是詩帆這時卻停止繼續詠唱，因為她已不想在看這些士兵因自己的歌聲而踏上死亡的路途，不管求勝心切的士兵如何威脅、甚至拳打腳踢 . . . 《圖 1 0 1》就因為這樣海藍軍敗戰了，遭士兵打昏的詩帆被一名敵方的將領蘇芳（スオウ）找到《圖 1 0 2》 . . .



☆《圖 1 0 1》



☆《圖 1 0 2》

「我不懂，為什麼妳要停止？」

「紅色是什麼樣的顏色？」

「妳眼睛看不見？」

「我從出生時就已註定是要成為歌姬的命運，但是神並沒有賦予我神聖的光輝《可能是指眼睛》。渴望著被「賦予」的我是個卑賤的女人嗎？」

「妳捨棄了歌聲求的是什麼？」

「死。」

本想成全詩帆願望的蘇芳將劍舉起後又放了下來 . . . 然後將詩帆帶回陣營裡見高階將領，

「很美麗的女人，但是 . . .」

蘇芳的長官竟將劍拔出然後朝詩帆砍了一刀……挨刀的詩帆就這樣命喪黃泉，臨死前叫了一句「蘇芳……大……人……」，這不知是她對完成心願的答謝還是對人心險惡所發出的不平……？

「為什麼？！ 她既然都已捨棄了同伴為什麼你還存有敵意！？」

「蘇芳，你被女色給迷惑了嗎？ 她可是讓成千上萬的同胞走上死亡原兇！」

「但是……」

無言以對的蘇芳只能陪著詩帆的遺體默不作聲……
事件結束後詩帆成為蕾娜絲的戰士。

換幕……

將路西歐轉送回神界後會發生一段重要事件……

路希歐和蕾娜絲兩人在懸崖邊。

「路希歐，你心裡的障礙到底是什麼？」

「……。」

「如果你不想說就別勉強說出來，但是，千萬別忘了在神界裡迷惑的心只會招來死亡……怎麼了？你想說什麼嗎？」

「妳可以和我去那個村子嗎？」

「沒關係的……？」

畫面一轉兩人便來到了科里安多爾村（コリアンドル村）。

「我是在這個村子出生的，曾在這裡玩很開心……兩個人。」

「……。」



換幕．．．

說著說著路希歐在一棟房子前停下了腳步。

「這個房子是．．．？」

「這裡是我小時候青梅竹馬玩伴的家．．．

布拉琪娜的父母很討厭她，所以她一直都活的很辛酸。」

「但是，對於她父母討厭布拉琪娜的惡言相向我卻什麼也沒說．．．」

「她叫做布拉琪娜嗎？」

「嗯？ 是的。」

「我和她真很要好，但是．．．」

「但是？」

「有一天我得知了她被賣給了人口販子所以我們兩個人就逃了出去。因為那個時候還是個小鬼所以除了這樣我想不出其他的辦法。」

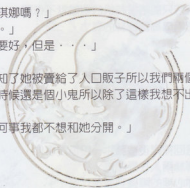
「不管發生任何事我都不想和她分開。」

換幕．．．

這時畫面轉到了當時他們兩迷路的森林．．．

「黑暗之中兩人摒息而行，就像這樣～～～」

路西歐忽然抓著蕾娜絲的手往前奔跑。



「然後就迷了路來到了這裡（鈴蘭草原）。 可以把妳頭上的羽毛頭飾拿下來嗎？」

於是蕾娜絲將頭上羽毛頭飾拿了下來。

「果然是一模一樣。」

「和那女孩？」

「嗯。」

「布拉琪娜在這裡中了鈴蘭的劇毒死了。」

「都是我錯。 她的死都是因為我勉強帶她出來才會這樣……」

「我和那女孩長得很像嗎？」

「所以……」

「雖然我明明知道把對別人的印象和妳重疊是一種侮辱。」

「但是，我愛她依然沒有改變。」

這時候蕾娜絲竟然吻了路西歐……這代表著？

換幕……

接著蕾娜絲一個人在懸崖邊沉思著……

「把我當成了初戀的情人嗎？」

「因為人類和神之間有著不能跨越的隔閡，所以沒有愛情成立的道理。」

「但是……」

蕾娜絲再次取下她的羽毛頭飾……

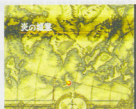
「是路西歐嗎？（的話）」

「能在活著的時後相遇就好了……」



換幕 . . .

炎之要塞（炎の城塞）《圖 1 0 3》
裡面只有一把要強不強的紅蓮劍，而
且過程很麻煩。因為不是主要劇情所
以進不進去都可以。



☆《圖 1 0 3》

第四章 破關攻略



喀雷爾摩菲藍（クレルモンフェラン）

女扮男裝的劍士傑爾（ジェイル）加入騎士團後被騎士團長凡
恩（ファーン）發現她是女兒身《圖 1 0 4》，其實她的本名叫
作麗緹希雅（レティシア），是為了要報仇才加入騎士團。

有一天終於抓住了千載難逢的機會要誅殺仇人馬格那司（マ
グナス）時忽然被外力所阻擋，有人施魅惑魔法將在場的男士兵全
都打倒了，原來這個人的背後還有魔族的不死者撐腰《圖 1 0
5》。這個時候蕾娜絲出現了，她的目標是魔族的不死者《圖 1
0 6》，雙方一陣唇槍舌劍後馬上進入戰鬥。



☆《圖 1 0 4》



☆《圖 1 0 5》



☆《圖 1 0 6》

打倒不死者後才發現剛才中了魅惑魔法的凡恩竟然手中拿了一打劍刺在傑爾的胸口……這時被打倒的魔族囉哩就逃走了，留下了馬格那司……

「所有的災禍都將由你那脆弱的肉體去承擔！」

壞事做盡的馬格那司看見戰之女神的現身早已害怕的跌坐在地上，但是很意外的戰之女神並沒有殺他……。蕾娜絲離開的同時凡恩也恢復了神智，但是這時候麗緹希雅已經是焉焉一息了

「麗緹希雅！這是怎麼回事？！」

「太好了，你終於……恢復清醒了……」

「麗緹希雅！振作點，妳不能死！」

「凡恩……我對你……對……」

「拜托你了，一定要……殺了他……」

然後凡恩拿起他的劍衝向了馬格那司……

換幕……

亞克達因遺跡（アーケダインの遺跡）《圖 107》

這裡暫時只要拿寶物，事件發不發生都無妨。



☆《圖 107》

席莉雅想著接連喪命的伙伴們來到了亞克達因遺跡要找葛雷（グレイ）報仇，《圖 108、109》但是葛雷也是伙伴之一……席莉雅下不了手，但是葛雷用了換魂法讓某人復活而犧牲自己……
 事件結束後葛雷成為蕾娜絲的戰士。



☆《圖 108》



☆《圖 109》

換幕

威爾諾亞（ヴィルノア）

巴多拉克遭到了追殺而負傷《圖 110》，回到家門口卻已進入了靈魂脫體狀態。

「好暗……」

「好痛、好痛……」

「我不想死……誰來救我？」

「嗯？ 是誰在叫我？」

「我還活著嗎？ 我死了？！」



☆《圖 110》

這時候蕾娜絲出現了……

「莫非妳是……這是真的嗎？要帶我去神界嗎？！太棒了！！」

「你錯了。」

「嗯？人死後可以到神界去不是？」

「是這樣沒錯，但是……你別搞錯了。你最好想想你到目前為止都做了些什麼？別天真的以為這萬中選一的機率你會被我給選上。」

「那、那……我會變成怎樣？」

「要招入你的不是主神奧汀，而是冥界女王的懲罰痛苦得讓你滿地滾！！」

「等、等一下，有拒絕去地獄權利吧？我不想死。不，我已經死了嗎？」

「我想起來了……一直，我都做著壞事。」

「我不是死神，說說看吧。」

「我殺了爺爺……」

「那就是讓你在地獄的權利。」

「還有幫助綁架、當國家間諜、買賣贓物、賣女人……」

「真是令人目瞪口呆啊。」

「人類啊，差不多該是道別的時候了……」

「等、等一下！」

「時間是沒有用的。」

「等等、我想起來了……」

那大概是3、4年前吧，巴多拉克在威爾諾亞做一名奴隸商人的護衛，在威爾諾亞的北部是個極為貧窮的地方，父母為了免於餓死的命運而將小孩當成奴隸賣掉是家常便飯。某天商人說要付錢給巴多拉克要他去帶走一個7歲的小女孩，但是商人後來卻反悔只願意付出一半的金錢，巴多拉克和商人談判決裂於是將小女孩帶走，當然也沒拿到錢。天真的小女孩仍搞不清楚狀況直問「哥哥呢？」，巴多拉克因為負擔不起養育她花費又見她覺得她可憐又可愛於是心生憐憫將她帶到教會好好的安置……



一但想起她的遭遇連巴多拉克都會不禁落淚．．．
這大概是他這輩子唯一做過的好事吧？

「生活在黑暗街道中的男人遇見了天真無邪的小女孩嗎．．．
？年紀一打大把的男人流淚時該怎麼辦？」
「怎麼了？不走嗎？」
「去、當然要去！！」

沒想到一生壞事做絕的巴多拉克因緣際會的被一名小女生所感動而重拾了人性，自從那件事以後巴多拉克的工作雖然也不是很正當，但收斂了不少．．．（所以才不知道隆貝魯特的委託竟是和綁架公主有關）

換幕．．．



亡失都市迪帕恩（亡失都市ディパン）
《圖 1 1 1》

亡靈國王巴爾帕洛薩（バルパロッサ）雖然已死但仍然掛心於他所愛的國家、人民，即使是國家早已滅亡依然如此．．．



☆《圖 1 1 1》

「噫！ 妳是魔王手下戰之女神．．．！！」

「那冷酷的眼神不會忘記的！！導致我的王國滅亡的罪魁禍首！！」

「不用廢話！接我亡民和魔導師憤怒的一擊吧！！」

(第一場戰鬥後)

「喔喔．．．這種程度的痛楚還不能與人民和魔導士們相比！
！」
「我是不會死的！！」

(第二場戰鬥後)

「沒有用的，我是絕不會被滅亡的！！ 我要救回人民取回過去的光榮！！」

「原來如此，是那種意念牽繫著你嗎？ 但全部都結束了。」

「那不是妳隨便說說就算的！！ 沒有結束！！ 理想是不會有結束的！！」

「如果切斷那維持著你的意念的話．．．你該怎麼辦？」

往左邊走然後往下進入城堡內《圖 1 1 2》。

1. 在第一個叉路往下走《圖 1 1 3》。

2. 找到時光魔法陣《圖 1 1 4》。

這個魔法陣是之前的魔導所創，但是這三個魔導士是冥界的角色，當然也與戰之女神為敵，而不慎進入魔法陣內的蕾娜絲被那三個魔導士傳送回「過去」的世界了。



☆《圖 1 1 2》



☆《圖 1 1 3》



☆《圖 1 1 4》

換幕．．．



為何城裡到處橫屍遍野而且原本毀壞的城現在都完好如初？走到城外蕾娜絲感覺到了人的氣息而換裝躲了起來……這時出現的是另一個疑似戰之女神的女子雅麗（アーリィ）（似乎掌管著「過去」），另外兩名手下離開後雅麗也感覺到了蕾娜絲的存在《圖 1 1 5》，但是這裡是「過去」應該是不可能的……，直到現在蕾娜絲才發現這裡是過去的世界《圖 1 1 6》。

3. 移動到最城堡最上層左邊的房間，然後調查書櫃會有隱藏的開關《圖 1 1 7、1 1 8》，選擇（はい）門就會打開。



☆《圖 1 1 5》



☆《圖 1 1 6》



☆《圖 1 1 7》



☆《圖 1 1 8》

隱藏房間裡皇后給了蕾娜絲一頂王冠希望交給國王，這時後的國王因為被三個魔導士的聲動而答應製造時光魔法陣，人類奢求「永遠」的野心觸怒了神《1 1 9》，貪心的國王被送上了斷頭台……



☆《圖 1 1 9》

就這樣巴爾帕洛薩被神給斬首了，一直到現在巴爾帕洛薩依然希望可以統治人民。蕾娜絲將王冠拿給他後他才如夢初醒發現了自己的錯誤……就這樣誤會冰釋，蕾娜絲解救了這個受縛於誤會和怨恨之間的亡靈，從今後巴爾帕洛薩不再恨戰之女神……



☆《圖 1 2 0》。

☆《圖 1 2 0》

換幕 · · ·

水中神殿（水中神殿）

1. 踩下水中的開關然後跳上右邊降下的石像便可上岸《圖 1 2 1》。
2. 拉下右邊開關，要拉到底《圖 1 2 2》。
3. 往右邊走到底將石板拖出來《圖 1 2 3》。
4. 往回走拉下左邊的開關到底《圖 1 2 4》。
5. 拉開左右兩邊的開門《圖 1 2 5》。
6. 游到右上方的入口《圖 1 2 6》。



☆《圖 1 2 1》



☆《圖 1 2 2》



☆《圖 1 2 3》



☆《圖 1 2 4》



☆《圖 1 2 5》



☆《圖 1 2 6》

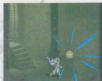


第四章
破關攻略

7. 打水中的珠子一次《圖 1 2 7》。
8. 回到《圖 1 2 6》的房間內將兩邊的閘門推回去《圖 1 2 8》。
9. 往右邊進入通道《圖 1 2 9》。
10. 先製造出冰晶然後把它打破，將碎片拿到水中的機關下方放開冰塊就會浮上壓住機關《圖 1 3 0》。
11. 往左邊進入，然後在地上做冰晶反射光線開門《圖 1 3 1》。
12. 把冰塊丟入水池通過《圖 1 3 2》。
13. 拿冰塊到水池中讓冰塊浮上壓住開關《圖 1 3 3》。
14. 然後從左下進入《圖 1 3 4》，記得進入後要馬上往上游不然門會關起來。



☆《圖 1 2 6》



☆《圖 1 2 7》



☆《圖 1 2 8》



☆《圖 1 2 9》



☆《圖 1 3 0》



☆《圖 1 3 1》



☆《圖 1 3 2》



☆《圖 1 3 3》



☆《圖 1 3 4》

15・用冰晶反射光線把三個開關都打開《圖 135》，然後右邊的門會打開。

16・打倒頭目後將寶物轉送回神界就可以離開。



☆《圖 135》

第七章

海藍（ファイラン）

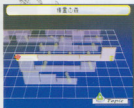
蘇芳被上級派往攻打海藍，即使蘇芳千萬不願意也必需要服從命令。蘇芳之所以不願意是因為那是詩帆的故鄉，另一方面是他已厭倦了戰爭無情的殘殺無辜的人。沒多久軍隊就已經將海藍攻下，這時候有村裡有一個男人拿著刀對著蘇芳，蘇芳正想反擊時看見了男子的身後有一群害怕的老弱婦孺……忽然間蘇芳心軟了，難道真的必需要對這些無辜者兵戎相向？就在這一剎那間蘇芳就被殺了……他的死只是因為他太仁慈。死後的蘇芳被戰之女神所選上，成為蕾娜絲的戰士。

蕾娜絲奉奧汀之命而前往精靈之森修復「炎咒之珠」。

1・進入精靈之森後直走就會到達精靈的所在地《圖 137、138》。



☆《圖 137》



☆《圖 138》



- 2・精靈告訴蕾娜絲要修復炎咒之珠需要有四樣道具才能修復。
- 3・前往《圖 1 3 9》打倒大蜘蛛就會得到「銀絲」《圖 1 4 0》。
- 4・左上角《圖 1 4 1》，打倒石化魔獸得到「魅了の羽」《圖 1 4 2》。
- 5・到《圖 1 4 3》去拿「涼陰の雫」《圖 1 4 4》。
- 6・到森林中央《圖 1 4 5》處爬上樹上，打倒打大猩猩後得到（金の燭台）《圖 1 4 6》。
- 7・回到精靈的地方跟精靈談話她就會修好炎咒之珠《圖 1 4 7》。

將炎咒之珠轉送回天界後就可以離開精靈之森。



☆《圖 1 3 9》



☆《圖 1 4 0》



☆《圖 1 4 1》



☆《圖 1 4 2》



☆《圖 1 4 3》



☆《圖 1 4 4》



☆《圖 1 4 5》



☆《圖 1 4 6》



☆《圖 1 4 7》

換幕 . . .

古代墳墓（アメンティ）《圖 1 4 8》

裡面的敵人和機關都不好應付，如果身手不好就別進去了。

1・先到《圖 1 4 9》處拿藍寶石《圖 1 5 0》，然後用冰塊壓住原本放寶石的機關。

2・然後到《圖 1 5 1》處拿紅寶石《圖 1 5 2》。

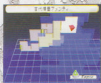
3・最後要繞一大圈到《圖 1 5 3》。

4・調查右邊石像回答第二個選項（人間）。

5・打倒頭目後會得到 1 8 0 0 0 0 0 的經驗值，將寶物轉送回神界後會得到事件經驗值 1 0 0 0 0 0 0



☆《圖 1 4 8》



☆《圖 1 4 9》



☆《圖 1 5 0》



☆《圖 1 5 1》



☆《圖 1 5 2》



☆《圖 1 5 3》



亞克達因遺跡（アークダインの遺跡）

蕾娜絲奉奧汀之命前往亞克達因遺跡找偉大的魔女歷席莉雅（リセリア），希望能說服她加入神軍。遺跡內伴隨著魔女被封印的是強大的力量，但是從來沒有人可以得到那神力 . . .

進入遺跡內有一處梯子被擋住無法上去的地方，將冰晶射在左上方稍微讓它突出來，然後再爬上梯子跳過去《圖 1 5 4》。往右邊進入後被封印住的魔女歷席莉雅就會復活《圖 1 5 5》。歷席莉雅會要求蕾娜絲和她戰鬥，打敗魔女後她就會加入。（魔女加入後再回去回出現寶物）



☆《圖 1 5 4》



☆《圖 1 5 5》

※回到福蘭思布爾克魔法學園梅爾緹娜的房間會得到一把梅爾緹娜愛用魔法杖。

第八章

亞力安羅德迷宮（アリアンロッド迷宮）《圖 1 5 6》

1. 調查球柱狀的機關變換轉換的地點數字《圖 1 5 7》。
2. 轉換順序照 3 → 5 → 6 → 1 1 → 1 7 → 2 5 就可以直接到頭目《圖 1 5 8》。
3. 打倒頭目後將寶物轉送回神界就可以離開。



☆《圖 1 5 6》



☆《圖 1 5 7》

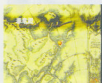


☆《圖 1 5 8》

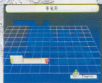
換幕 . . .

奉龍殿（奉龍殿）《圖 1 5 9》

- 1 · 打開天空之鐘。
- 2 · 到《圖 1 6 0》調查右邊牆壁上的畫（塔羅牌）會得到（滿月の石）《圖 1 6 1》。
- 3 · 將滿月之石裝到女性雕像上《圖 1 6 2》。
- 4 · 往右邊走拉開石門進入通道《圖 1 6 3》。
- 5 · 往右走到底打倒守護獸調查塔羅牌得到日食之石（日食の石）《圖 1 6 4》。
- 6 · 往回走到女性雕像處將日食之石裝上《圖 1 6 5》。
- 7 · 進入《圖 1 6 6》的房間。



☆《圖 1 5 9》



☆《圖 1 6 0》



☆《圖 1 6 1》



☆《圖 1 6 2》



☆《圖 1 6 3》



☆《圖 1 6 4》



☆《圖 1 6 5》



☆《圖 1 6 6》

8・再進入太陽圖案的房間《圖 167》，然後調查左邊的塔羅牌得到黑點之石（黒點の石）《圖 168》。

9・回到《圖 167》往右邊走到《圖 169》。

10・上下左右一共有四座可以轉動的雕像，依照上下左右的順序分成 1、2、3、4 將雕像轉成 1 左、2 上、3 右、4 下，成功後右下角的門會打開。

11・調查塔羅牌得到了三日月之石（三日月の石）《圖 170》。

12・往回走到女性雕像處將三日月之石裝上《圖 171》。

13・左邊走到底打倒守護獸調查塔羅牌得到暗條之石《圖 172》。

14・往回走到女性雕像處將暗條之石裝上《圖 173》。

15・到達《圖 174》。



☆《圖 167》



☆《圖 168》



☆《圖 169》



☆《圖 170》



☆《圖 171》



☆《圖 172》



☆《圖 173》



☆《圖 174》

16・由右到左一共有8道門，分為1～8。進入的順序是：

「6→2→4→5→7→8→3→1」

17・完成後左邊的大門會打開，進入後調查左邊牆上塔羅牌得到新月之石（新月の石）《圖175》。

18・往回走到女性雕像處將新月之石裝上《圖176》。

19・往左邊走到底爬上城堡會發現一個機關《圖177》，選擇（はい）之後機關便會啟動。

20・往回走到女性雕像處將黑點之石裝上《圖178》。

21・往左邊走到底機關會自行啟動，然後出現一道門《圖179》。

22・往右走到底跳到左上方的通道《圖180》。

23・注意！裡面有一種守護者石像會跑來跑去，不要被它碰到不然會強制轉送到迷宮裡。如果轉送到迷宮中就往左邊直走找女性雕像然後再將黑點之石裝上。



☆《圖175》



☆《圖176》



☆《圖177》



☆《圖178》



☆《圖179》



☆《圖180》

2 4・不要守護者石像看見，躲在它後面跟它走幾圈它就會打開隱藏通道《圖 1 8 1》。

2 5・往左邊進入通道，然後一樣是躲在守護者石像背後走個 2、3 圈它就會變成普通的石像（當它轉身時就跳到它背後）。

2 6・調查石像會得到紅炎之石（紅炎の石）《圖 1 8 2》。

2 7・往回走到女性雕像處將紅炎之石裝上《圖 1 8 3》。



☆《圖 1 8 1》



☆《圖 1 8 2》



☆《圖 1 8 3》

一個人類，蓋諾薩（ガノッサ）潛入了聖域奉祀殿想要盜取鎮殿之寶－龍寶玉，但是龍寶玉早就被人捷足先登拿走了。這時芙蕾和蕾娜絲先後出現，芙蕾說是奉了奧汀的命令前來，但是卻要蕾娜絲殺了蓋諾薩，因為他來了他不該來的地方《圖 1 8 4》。所謂的「殺死」是讓肉體毀滅，但是要保留他的靈魂。這也是奧汀的命令。說完馬上就進入了戰鬥。



☆《圖 1 8 4》



打倒蓋諾薩後蕾娜絲便會說服他加入。將寶物轉送回神界就可以離開了。

到底聖具龍寶玉是被何人所奪……？

※左邊牆壁高處有一個寶箱《圖 185》，裡面裝的是攻擊力 3000 的「剛槍ダイナソア」《圖 186》，務必要取得。



☆《圖 185》



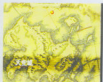
☆《圖 186》

換幕 . . .

天空城（天空城）《圖 187》（在北方海上，地圖上看不見的地方）

1. 路線很簡單，只要到最右上方打開天空之瞳就可以了。
2. 寶箱等回程時再拿，頭目被打倒後小蠻驕會消失比較方便拿寶箱。
3. 到達《圖 188》時要把蝴蝶全部殺死就可以通過。
4. 然後到達頭目的房間《圖 189》。

頭目會使用毒屬性的魔法，先裝備反彈魔法吧。



☆《圖 187》



☆《圖 188》



☆《圖 189》

最終戰～諸神的黃昏

1. 往右上走到《圖 190》的房間，在房間裡會發現一座大冰塊《圖 191》。
2. 往左邊走到底，然後調查火把會得到煉獄之炎《圖 192》。
3. 在煉獄之炎還沒消失前回到《圖 191》去將冰塊溶化會出現通道《圖 193》。
4. 往左邊衝到底到達《圖 194》有記憶方陣的房間。
5. 進入右邊的房間內就是最後的決戰～《圖 195》。

迎向結局吧！但是．．．有關於ENDING．．．暗藏玄機喔！



☆《圖 190》



☆《圖 191》



☆《圖 192》



☆《圖 193》



☆《圖 194》



☆《圖 195》



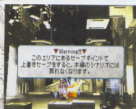
THE END

特殊模式

先恭喜各位突破重重難關，將戰神之詩的本篇給破了！但是！惡夢還為因此而結束喔！當玩家破關後，會多出一項特殊模式（Seraphic Gate）。（圖1），會有個超強級的魔王在等著我們！但是要注意，若紀錄時覆蓋到之前的紀錄，則之前的紀錄將會消失喔！（圖2），好！開始無止盡的惡夢吧！！



☆《圖01》



☆《圖02》

由起始處走向（圖3）處的位置會看見一個傳送用的光體，（圖4）跳進去便會到達另一區。往右跳進傳送裝置中，往上走至（圖5）處時，小心不要掉下去，若不小心掉下去的話，請往右方的傳送裝置。請往左走後先在地上造晶石後，踏著晶石往上跳便能攀住鍊子。（圖6）走到（圖7）的位置跳進傳送器中，便會到下一區中。走到（圖8）的位置時，由右處落並攀上下方的鍊子，便可進右方的路。



☆《圖03》



☆《圖04》



☆《圖05》



☆《圖06》

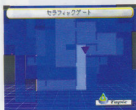


☆《圖07》

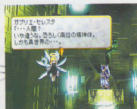


☆《圖08》

來到(圖9)的位置，請先將地上的藍色透明光板全打破後再回此地，跳下則被封印的門便會開啓。往右走進傳送器便會到下一區。往左走，一樣在地上放晶石，往上攀住鍊子便能上去。路上會遇到一隻超級囂張(但也超級強)的天使，(圖10)兩方會進行戰鬥！打贏那超級無敵的天使後，便往右跳進傳送器中吧！到(圖11)的位置後往左走便會遇上另一位天使，它可比上一位強喔！(圖12)



☆《圖09》



☆《圖10》



☆《圖11》



☆《圖12》

補充：

還記得途中會有被封印的八道門嗎？只要在本篇得過紅蓮寶珠的話，便能將之開啓。不過一顆寶珠只能開一個門，而門有八道，其中有相當不錯的寶物喔！而且其中三道門內有傳送器，會將玩家傳到什麼地方呢……

Q & A

Q：請問最強的武器在哪裡？

A：嘿嘿！你想要最強的武器嗎？！沒問題！！在遊戲中有一把
 ATT20000的超級強劍喔！而且此劍還能使戰女神的
 必殺技再多一HIT，威力極度的強！可惜得是此劍只能在
 附加模式中取得使用，拿法是將附加模式破個十回便
 能拿到手（難度超高，由其是最後的天使）！之後若繼
 續破，則能無限拿取喔！

Q：為什麼找不到布拉姆斯和雷扎特？

A：因為他們兩個加入地點皆在附加模式中，要在遊戲本篇中取
 得紅蓮寶珠開啓封印的門才能遇見他們。順便提一下，芙蕾
 也在附加模式中出現喔！打贏便能使其加入。



Meno

1. 勇者
2. 3 騎士
3. 勇者
4. 勇者
5. 魔法師
6. 〃
7. 勇者



Meno



VALKYRIE PROFILE

ITEMS INFO

第五章

道具資料



仲間圖鑑

第五章 道具資料表

ステータス

ヴァルキリー

クラス 魂を操縦する者
種族 アース神族
年齢 28(人間換算)
性別 女
出身地 ヴァルハラ



司掌命運の三女神之一，人類在死後的事都由她經手處理。其神格相當於神族全體中堅位置的第六級神，本名是蕾娜絲・瓦爾姬莉。

ステータス

アルティマ

クラス 聖騎士/傭兵
種族 人間
年齢 26
性別 男
出身地 アルトリア



以阿爾特利亞為中心進行活動的傭兵，天賦的才能與運氣以及不懈的努力，使其劍技的實力無人能及。在戰場上與其對峙的人有如遇上死神，只有慨嘆自己運氣不佳和覺悟死期已到的份了。

ステータス

ブラムス

クラス 不死者を統べる者
種族 グラフバイア
年齢 年齢 不明
性別 男
出身地 不明



統治不死者の吸血鬼王，在過去和歐汀爭鬥過無數次，將命運三女神之一的希爾梅莉亞的精神據為己有，讓人想不到其性格竟會拿人質來做擋箭牌。

ステータス

レザード・ワレリス

クラス 魔術師/ネクロマンサー
種族 人間
年齢 24
性別 男
出身地 フレグスブルグ



身為鍊金術師同時也是屍靈術師的人物，他的思想、理想與行為終究是常人所無法理解，從外表上看來只是一個狂人，實則是個視獨處為自身的特權而引以為狂喜的天才。

ステータス

ガゼル
クラス 魔導師/参謀
種族 人間
年齢 67
性別 男
出身地 フェルア



擔任薇爾諾亞軍作戰參謀的魔術師，老奸巨猾又有野心，因為他而犧牲的人不計其數，雖是典型的壞人，但其在大陸的實力首屈一指則是不容否認的事實。至臨終前仍號稱在戰場上常勝無敗。

ステータス

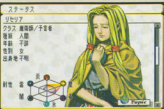
ブルディーア
クラス 魔導師/魔術研究者
種族 人間
年齢 28
性別 女
出身地 フレスブルグ



以法蘭斯布魯古魔術學院的主席畢業，為同一學院所屬的女性研究者，是個倔強的完美主義者。自稱是道德家、自戀者和利己主義者，不過恐怕不太擅長於自我分析吧。

ステータス

リセツア
クラス 魔導師/予言者
種族 人間
年齢 不明
性別 女
出身地 不明



生來即具有預知能力的女性，好像是瓦恩神族始祖魯米爾的血脈，但真假不明。本身非常厭惡自己的能力，到了以其強大能力封印肉體與靈魂的程度。

ステータス

フレイ
クラス 命の神の使者
種族 アース神族
年齢 28(人間換算)
性別 女
出身地 ヴァルハラ



為眾人視作豐穰神崇敬的女神，司掌一切生命的誕生，同時在其窈窕的身體裡也蘊含著強大的破壞力。其神格相當僅次於歐汀的第二級神。

ステータス

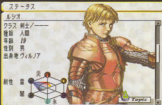
カシエル
クラス 金騎士/冒險者
種族 人間
年齢 24
性別 男
出身地 フェルムフ



為興趣與實際利益而在大陸各地謀生的冒險流浪者，外表看來是個難纏的人，為了不輸給某人而硬要以大劍為兵器。不過熱衷於追求理想的姿態還不算惹人厭。

ステータス

エルソ
クラス 騎士/——
種族 人間
年齢 19
性別 男
出身地 フェルムフ



微爾諾亞領地的貧寒村落出身的年輕人，因童年時代好友的少女之死而心理受創，之後在瓦爾姬莉身上感覺到該少女的面容。在劍技上確有實力，然精神方面卻極為軟弱，因而是否能成為勇者實為問題之所在。

ステータス

ジュニア
クラス 貴族/第一王女
種族 人間
年齢 14
性別 女
出身地 アルリア



阿爾特利亞王國的第一公主，外表看起來純情可憐，但其在本質上僅只是個「野丫頭」而已。據說任何人都無法接受這種落差而露出失望的表情。

ステータス

バドレイク
クラス 吟士/盜賊
種族 人間
年齢 49
性別 男
出身地 フェルムフ



獨來獨往任意地進行著活動的盜賊，確實是有些本事，但由於下手的對象不分善惡之故，也樹立了不少敵人。被認為只需利用酒和女人設下簡單的陷阱，即可對其進行復仇。

ステータス

ベリナス

クラス 騎士/騎士長
種族 人間
年齢 37
性別 男
出身地 フェラベルフ



擔任傑拉貝倫要職的貴族出身之人，富於領導力，無論部下或民衆都對他非常信賴。處於注重身份差別又相當腐敗的國家裡，真可說是個異常珍貴的人。

ステータス

ラウリ

クラス 兵騎士/一兵卒
種族 人間
年齢 17
性別 男
出身地 グレルモツフェラ



身為克雷蒙菲蘭士兵的年輕人，性格沉穩卻不好戰的他卻勇於奔赴死地，生於迷信又獨善的國家真是他的不幸。

ステータス

クラス 騎士/騎士
種族 人間
年齢 20
性別 男
出身地 アルドリフ



身為阿爾特利亞騎士，而父親正是同一騎士團團長的年輕人，正統貴族出身，頗受周圍的人期望。然而因為和父親在價值觀上有非常大的落差，所以在憤恨之餘將希望轉向亞歷傑。

ステータス

夢魔(ユズル)

クラス 魔術師/——
種族 人魚
年齢 16
性別 女
出身地 德國



人魚族的少女，繼承了倭人的血而能變化成人類的姿態。對於陌生人表現得相當激烈，還有快活的性格，都是由於生長的環境使然，這個少女是由悲傷所組成。



倭國出身的年輕人，雖是二刀流的高手但劍技卻是自創的，非常地疼愛雙目失明的妹妹阿衣，為了尋求特效藥而踏上旅程。對這個年輕人來說，妹妹就是一切，是唯一值得自己賭上性命的人。



巫女之力的繼承者，身為神官夫婦的養子而被養育長大的少女，親生父母已經去世。清廉純潔又心地善良，自我犧牲的精神很強，也因而成為無可救藥的典型。



不明白自己所期望的是什麼，卻擁有藉龍紅玉的魔力而變成龍的能力的女性。龍化是研究不死秘法的副產品，過度的變化會侵蝕自我意識，但她本身卻仍未發覺。



法蘭斯布魯古魔術學院的院長，才華橫溢且人們也寄予厚望，但不知為何就是不受弟子的敬慕。最後被愛徒所殺雖證明了不受弟子的尊敬，但是內情則不明。



加入克雷蒙菲蘭的騎士團，並以其才能完成了特殊任務的人物。非常的忠誠且能公而忘私地維護騎士團的名譽，但是在行事作風上卻招致更大的貶抑。



被養育來擔任在戰場上鼓舞士氣的歌姬的女性，自幼年時起即被進行著洗腦，被奪走人類的感情而植入偏差的價值觀，民衆的叫喊與和蘇芳的相遇使她得到了改變。



身為將全身染成紅色的侍集團「百鬼衆」一員的年輕人，以旗子揭示其冷酷無雙，為了自己所相信的正義而揮舞長刀。本來只是團裡的法規，但他卻發覺在不知不覺中當成不僅是自己的正義，是為著集團的正義而戰鬥著。



出生等等一切都不明的人物，被雷米亞以換魂法救起了之後，再反過來以換魂法將雷米亞的魂魄喚回。不過其願望卻無法達成，結果他的魂魄就迷失徬徨在去世時的場所。

ステータス

ジョイル

クラス 騎士/騎士

種族 人間

年齢 20

性別 女

出身地 ジェラベル



属性



隱藏女人身份而加入騎士團的女性，也就是所謂的男裝美女。性格堅毅的她之所以會做出這種驚人的舉動，乃是起因於在騎士團內部有她非報不可的仇。

VALKYRIE PROFILE



魔法列表

名稱	作用
ファイア・ランス(火焰長矛)	對敵人發出槍矛狀火燄的咒文。
バーン・ストーム(燃燒暴風)	將敵人捲進爆炎的旋風之中。
アイシクル・エッジ(冰柱刀刃)	從空中發出複数の銳利冰塊來襲擊敵人的咒語，並以 1 / 8 的機率冰凍敵人。
クール・ダンセル(冷酷少女)	召喚手持冰刃的冰之精靈攻擊敵人，並以 1 / 8 的機率冰凍敵人。
ブリズミック・ミサイル(光譜飛彈)	對敵人照射能產生各種狀態異常的光。
シャドウ・サーヴァント(影子僕人)	召喚黑闇的使者，並令其攻擊敵人的咒語。
ダーク・セイヴァー(黑暗救主)	以敵人為中心的周圍出現巨大的劍，並刺向敵人。
ボイスン・ブロー(毒攻擊)	每回合都奪取敵人 1 0 % 的體力的毒霧咒語。
ストーン・トウチ(石炬)	將敵人石化的咒語。
クロス・エアレイド(交叉空襲)	對敵人發射複数の十字光彈的咒語。
イグニート・ジャバリン(點火標槍)	降下複数の槍矛形神聖火炎的咒語。
エヴォーク・フェザー(召喚羽毛)	使死者復生的咒語，並回復 3 0 % 的體力。
キュア・ブラムス(治療羽毛)	回復小隊全員 8 0 % 體力的咒語。
オーティナリィ・シェイプ(普通形式)	能治療中毒、麻痺、石化、凍結這五種異常狀態的咒語。
マイト・レインフォース(強力增援)	能增加 1・5 倍力量的咒語，不過不能累加倍數。持續時效 1 0 回合。
ガード・レインフォース(防禦增援)	能增加 1・5 倍防禦的咒語，不過不能累加倍數。持續時效 1 0 回合。
スベル・レインフォース(魔力增援)	能增加 1・5 倍魔力的咒語，不過不能累加倍數。持續時效 1 0 回合。
レデュース・パワー(降低力量)	減少敵人力量的咒語，減少量依敵人的抵抗力計算。持續時效 5 回合。
レデュース・ガード(降低防禦)	減少敵人防禦的咒語，減少量依敵人的抵抗力計算。持續時效 5 回合。
ブリバント・ソーサリー(預防魔法)	使敵人無法詠唱咒語，成功率以敵人的抵抗力計算。持續時效 5 回合。
リフレクト・ソーサリー(反射魔法)	將敵人的咒語反彈。持有時效 3 回合。
シールド・クリティカル(封鎖危機)	使敵人無法使用特殊攻擊，成功率以敵人的抵抗力計算。持續時效 3 回合。
ライトニング・ボルト(霹靂閃電)	對敵人放射閃電之咒語。



道具解析

劍

第五章 道具資料表

名稱	效用	屬性
エストック	Attack 570 Attack Trust 45 Hit Trust 62 1-X2-03-0	-
アントラー・ソード	Attack 100 Attack Trust 30 Hit Trust 32 1-02-X3-X	-
ヴィーキング・ソード	Attack 70 Attack Trust 7 Hit Trust 27 1-X2-X3-0	-
ワルーン・ソード	Attack 300 Attack Trust 12 Hit Trust 40 1-02-X3-X	-
クリシュマルド	Attack 150 Attack Trust 21 Hit Trust 45 1-02-03-X	-
シンクレアー・サーベル	Attack 600 Attack Trust 20 Hit Trust 65 1-02-X3-X	-
パラッシュ	Attack 200 Attack Trust 26 Hit Trust 50 1-02-03-0	-
レイテル・パラッシュ	Attack 400 Attack Trust 16 Hit Trust 82 1-02-03-0	-
シュヴァイツァー・ソード	Attack 620 Attack Trust 40 Hit Trust 70 1-02-X3-0	-
ライトニング・エッジ	Attack 70 Attack Trust 62 Hit Trust 40 1-02-03-X	雷魔法吸収・雷屬性DMG+90%
レディアンズ・ソード	Attack 170 Attack Trust 64 Hit Trust 64 1-02-03-0	聖魔法吸収・聖屬性DMG+50%
アイス・コフィン	Attack 550 Attack Trust 64 Hit Trust 92 1-02-03-0	冰魔法吸収・冰屬性DMG+50%
スカーレット・フォージ	Attack 230 Attack Trust 62 Hit Trust 67 1-02-03-0	炎魔法吸収・炎屬性DMG+50%
ヴァルキリー・フェイバー	Attack 1600 Attack Trust 29 Hit Trust 102 1-02-03-0	-
閃刀シルヴァンス	Attack 800 Attack Trust 30 Hit Trust 75 1-02-03-0	10%封鎖不死者動作・ 聖屬性DMG+50%
妖劍クロムレア	Attack 1800 Attack Trust 49 Hit Trust 77 1-02-X3-0	通常攻撃70%低下・必殺技50%上升・ 雷屬性DMG+50%
裂刀ファウエル	Attack 320 Attack Trust 47 Hit Trust 62 1-02-03-0	毎日の攻撃傷害+5%・最高可到200%
聖劍ロスト・セウファイ	Attack 200 Attack Trust 45 Hit Trust 75 1-02-X3-0	10%魔晶石出現數2倍増加・ 聖屬性DMG+90%
スローイング・ダガー	攻撃前射出魔杖魔法小刀・命中率60%・但沒有 「Throw」技能則沒有意義	-
折れた劍	斷掉無用的長劍	-

名稱	效用	屬性
名劍フェイム・フェイン	Attack 60 Attack Trust 1 Hit Trust 25 1・○2・○3・○	—
魔劍レヴァンティン	Attack 2200 Attack Trust 40 Hit Trust 90 1・○2・○3・○	—
神劍ゲウンス・リヴァイバー	Attack 6000 Attack Trust 75 Hit Trust 95 1・○2・○3・○	8%弱到敵方生命力・敵女神必殺技追加一撃・ 雷屬性 Be Killed!
寶劍グリム・ガウディ	Attack 100 Attack Trust 1 Hit Trust 30 1・×2・×3・○	雷屬性 Be Killed!
ロング・ソード	Attack 98 Attack Trust 35 Hit Trust 31 1・○2・×3・×	破壊確率5%
ブロード・ソード	Attack 130 Attack Trust 20 Hit Trust 26 1・×2・×3・○	破壊確率6%
バスタード・ソード	Attack 290 Attack Trust 50 Hit Trust 48 1・○2・×3・×	破壊確率6%
ファルシオン	Attack 350 Attack Trust 37 Hit Trust 40 1・○2・×3・×	破壊確率5%
フラムベルク	Attack 700 Attack Trust 35 Hit Trust 53 1・○2・×3・○	破壊確率4%
ラジール・レイピア	Attack 1120 Attack Trust 65 Hit Trust 65 1・○2・×3・○	破壊確率7%
ダマスクス・ソード	Attack 700 Attack Trust 5 Hit Trust 82 1・○2・×3・○	破壊確率3%
ドラゴン・スレイヤー	Attack 200 Attack Trust 100 Hit Trust 175 1・○2・○3・○	破壊確率5%
デーモン・スレイヤー	Attack 200 Attack Trust 100 Hit Trust 175 1・○2・○3・○	破壊確率5%
ビースト・スレイヤー	Attack 200 Attack Trust 100 Hit Trust 175 1・○2・○3・○	破壊確率5%
名劍ムーン・ファルクス	Attack 200 Attack Trust 20 Hit Trust 37 1・○2・×3・○	破壊確率5%・聖屬性 DMG+50%
名劍ルインズ・フェイト	Attack 400 Attack Trust 27 Hit Trust 60 1・○2・○3・×	破壊確率5%・雷屬性 DMG+50%
名劍フレア・バゼラード	Attack 300 Attack Trust 60 Hit Trust 52 1・×2・○3・×	破壊確率5%・炎屬性 DMG+50%
アイシクル・ソード	Attack 1200 Attack Trust 1 Hit Trust 85 1・○2・×3・○	一定機率凍結敵人・ 冰屬性 Be Killed!
グレアー・ソード	Attack 1200 Attack Trust 1 Hit Trust 85 1・○2・×3・○	一定機率石化敵人・ 毒屬性 Be Killed!
各人の劍 “神を斬獲せし者”	Attack 20000 Attack Trust 1 Hit Trust 210 1・○2・○3・○	敵女神必殺技追加一撃
魔劍グラム	Attack 2000 Attack Trust 44 Hit Trust 92 1・○2・○3・○	雷屬性 Be Killed!
魔劍ダインスレイヴ	Attack 800 Attack Trust 35 Hit Trust 100 1・○2・○3・○	聖屬性 Be Killed!

【註】Hit Trust = 連段確率

1・○2・×3・○ = 可使用的必殺技, ○/可使用・×/不可使用

Reduce Damage = 防禦力

Def end Trust = 防禦確率



武士刀

名稱	效用	屬性
倭刀	Attack 70 Attack Trust 20 Hit Trust 45 1-02-X3-X	-
太刀	Attack 100 Attack Trust 30 Hit Trust 37 1-X2-03-X	-
七支刀	Attack 150 Attack Trust 20 Hit Trust 46 1-02-X3-0	-
野太刀	Attack 300 Attack Trust 20 Hit Trust 60 1-X2-03-X	-
肢閃刀	Attack 200 Attack Trust 37 Hit Trust 60 1-02-03-0	-
金剛刀	Attack 600 Attack Trust 5 Hit Trust 70 1-X2-X3-0	-
正宗	Attack 400 Attack Trust 27 Hit Trust 75 1-02-03-0	-
村正	Attack 1000 Attack Trust 27 Hit Trust 77 1-02-X3-X	-
天渡雲の劍	Attack 500 Attack Trust 43 Hit Trust 92 1-02-03-0	CT-1・冰屬性DMG+50%
轟招雲の劍	Attack 50 Attack Trust 40 Hit Trust 40 1-02-X3-0	CT-1・雷屬性DMG+50%
天鵬鳳の劍	Attack 150 Attack Trust 41 Hit Trust 66 1-02-03-0	CT-1・炎屬性DMG+50%
夜叉鬼の劍	Attack 200 Attack Trust 48 Hit Trust 67 1-02-03-0	CT-1・毒屬性DMG+50%
名刀“緋蓮”	Attack 140 Attack Trust 10 Hit Trust 50 1-02-03-X	炎屬性DMG+50%
靈劍“草薙”	Attack 2890 Attack Trust 40 Hit Trust 90 1-02-03-0	聖屬性Be Killed!
護身刀“龍仙”	Attack 600 Attack Trust 1 Hit Trust 1 1-X2-X3-X	-

【註】Attack=攻擊力

Attack Trust=攻擊確率



雙手剣

名稱	效用	
トゥハンデッド・ソード	Attack 80 Attack Trust 15 Hit Trust 45 1・X2・O3・X	-
ハック・ブレード	Attack 100 Attack Trust 15 Hit Trust 45 1・X2・X3・O	-
ツヴァイハンダー	Attack 150 Attack Trust 22 Hit Trust 45 1・O2・O3・X	-
ストライキング・ソード	Attack 500 Attack Trust 7 Hit Trust 30 1・X2・X3・O	-
クレイモア	Attack 800 Attack Trust 22 Hit Trust 57 1・X2・X3・O	-
フランゲルジュ	Attack 200 Attack Trust 22 Hit Trust 52 1・O2・O3・O	-
ブランディッシュ・ソード	Attack 400 Attack Trust 25 Hit Trust 55 1・O2・O3・O	-
ブルーティッシュ・エッジ	Attack 1600 Attack Trust 25 Hit Trust 67 1・X2・X3・O	-
バハムート・ティア	Attack 1200 Attack Trust 40 Hit Trust 90 1・O2・O3・O	必殺技傷害+30%。 雷属性DMG+50%
雷光剣シールド	Attack 900 Attack Trust 70 Hit Trust 72 1・O2・O3・O	雷属性Be Killed!
エレメンタル・エッジ	Attack 80 Attack Trust 32 Hit Trust 40 1・O2・O3・O	必殺技傷害+30%。 聖属性DMG+50%
イグニート・ソード	Attack 450 Attack Trust 45 Hit Trust 70 1・O2・X3・X	必殺技傷害+30%。 炎属性DMG+50%
ヴァイオレット・フォージ	Attack 1200 Attack Trust 42 Hit Trust 70 1・O2・X3・X	必殺技傷害+30%。 毒属性DMG+50%
蒼剣グラン・ステイン	Attack 500 Attack Trust 55 Hit Trust 95 1・X2・X3・O	雷属性DMG+50%
紅蓮剣インフェルナス	Attack 285 Attack Trust 45 Hit Trust 70 1・O2・O3・O	毎次攻撃DME-3%。 炎属性Be Killed!
精王剣アレクタリス	Attack 750 Attack Trust 1 Hit Trust 115 1・O2・X3・O	聖属性DMG+50%
魔剣アクター・ネファリウス	Attack 13000 Attack Trust 125 Hit Trust 90 1・X2・X3・O	氷属性Be Killed!
名剣ヴェイン・スレイ	Attack 270 Attack Trust 55 Hit Trust 57 1・O2・O3・X	破壊確率5%。 雷属性DMG+50%

【註】Hit Trust=連段確率

1・O2・X3・O=可使用的必殺技、O/可使用・X/不可使用

Reduce Damage=防禦力

Def end Trust=防禦確率



槍

第五章 道具資料表

名稱	效用	屬性
アウル・バイク	Attack 100 Attack Trust 24 Hit Trust 30 1:02-X3-X	-
ウィングド・スピア	Attack 80 Attack Trust 30 Hit Trust 22 1-X2-X3-O	-
ボーディング・バイク	Attack 300 Attack Trust 15 Hit Trust 35 1-X2-O3-X	-
コルセスカ	Attack 150 Attack Trust 22 Hit Trust 35 1:02-X3-O	-
ハルヴァード	Attack 200 Attack Trust 25 Hit Trust 45 1:02-O3-O	-
ポール・アクス	Attack 600 Attack Trust 30 Hit Trust 55 1-X2-O3-X	-
アルシェビース	Attack 1200 Attack Trust 40 Hit Trust 70 1-X2-O3-X	-
サーベ・ハルヴァード	Attack 400 Attack Trust 32 Hit Trust 65 1:02-O3-O	-
スピニング・スピア	Attack 50 Attack Trust 35 Hit Trust 35 1:02-O3-O	LV 上升時 CP 増加値 + 20
ハート・ピアース	Attack 150 Attack Trust 37 Hit Trust 62 1:02-O3-O	LV 上升時 CP 増加値 + 20
セント・ハルバード	Attack 200 Attack Trust 45 Hit Trust 65 1:02-O3-O	LV 上升時 CP 増加値 + 20
ランサー	Attack 800 Attack Trust 29 Hit Trust 65 1-X2-X3-O	破壊確率 5%
フットマンズ・アクス	Attack 500 Attack Trust 29 Hit Trust 50 1:02-X3-X	破壊確率 5%
ーク・ウィンド	Attack 600 Attack Trust 52 Hit Trust 92 1:02-O3-O	LV 上升時 CP 増加値 + 20
剛槍ダイナリア	Attack 3000 Attack Trust 68 Hit Trust 75 1-X2-X3-O	-
閃槍クリムゾン・エッジ	Attack 1200 Attack Trust 24 Hit Trust 70 1:02-O3-O	炎属性 DMG + 90%
蛇矛バシリスク	Attack 200 Attack Trust 21 Hit Trust 52 1:02-O3-X	10% 敵石化
黒槍“鬼哭天使”	Attack 65 Attack Trust 42 Hit Trust 40 1:02-X3-O	-
臥槍ドラグーン・タイラント	Attack 300 Attack Trust 10 Hit Trust 99 1:02-O3-O	-
魔槍エターナル・フォルツ	Attack 900 Attack Trust 62 Hit Trust 92 1:02-O3-O	毒属性 DMG + 90%
神槍イセリアル・デヴァイド	Attack 3300 Attack Trust 50 Hit Trust 112 1:02-O3-O	-
ショート・スピア	Attack 100 Attack Trust 27 Hit Trust 35 1:02-X3-X	破壊確率 5%
グレイヴ	Attack 95 Attack Trust 27 Hit Trust 23 1-X2-O3-X	破壊確率 5%
ウォー・ハンマー	Attack 300 Attack Trust 27 Hit Trust 50 1:02-X3-X	破壊確率 5%
ロング・フレイル	Attack 250 Attack Trust 27 Hit Trust 37 1-X2-X3-O	破壊確率 5%
ルーシェン・ハンマー	Attack 1100 Attack Trust 30 Hit Trust 77 1-X2-X3-O	破壊確率 5%
ファイン・ハルヴァード	Attack 1000 Attack Trust 30 Hit Trust 62 1-X2-O3-X	破壊確率 1%
折れた槍	新神没用の槍	-

【註】Attack = 攻撃力

Attack Trust = 攻撃確率

弓

名稱	效用	屬性
クロス・ボウ	Attack 100 Attack Trust 22 Hit Trust 22 1・ X 2・ X 3・○	—
ボルト・クロスボウ	Attack 60 Attack Trust 32 Hit Trust 37 1・ X 2・○3・ X	—
ラビッド・クロスボウ	Attack 150 Attack Trust 22 Hit Trust 40 1・○2・○3・ X	—
ウィンドラス・クロスボウ	Attack 150 Attack Trust 22 Hit Trust 40 1・ X 2・○3・○	—
ファイア・クロスボウ	Attack 200 Attack Trust 1 Hit Trust 40 1・○2・○3・○	—
アルヴァレス	Attack 600 Attack Trust 45 Hit Trust 60 1・○2・ X 3・ X	—
セルスタイン・ロックガン	Attack 400 Attack Trust 12 Hit Trust 65 1・○2・○3・○	—
ボルトアークアル	Attack 1200 Attack Trust 52 Hit Trust 62 1・○2・ X 3・ X	—
ラスト・アベンジャー	Attack 400 Attack Trust 22 Hit Trust 95 1・○2・○3・○	炎属性DMG+50%
神弓エルヴン・ボウ	Attack 700 Attack Trust 67 Hit Trust 135 1・○2・○3・○	—
スプリーム・クロスボウ	Attack 50 Attack Trust 22 Hit Trust 35 1・○2・○3・○	聖属性DMG+50%
クレセント・アロー	Attack 150 Attack Trust 22 Hit Trust 65 1・○2・○3・○	雷属性DMG+50%
シャイニィ・ラブチャー	Attack 200 Attack Trust 22 Hit Trust 70 1・○2・○3・○	毒属性DMG+50%
閃弓フォール・スレイヤー	Attack 600 Attack Trust 1 Hit Trust 100 1・○2・○3・○	—
剛弓バルセルク・アロー	Attack 2400 Attack Trust 1 Hit Trust 112 1・ X 2・ X 3・○	毒属性DMG+50%
魔弓レイザー・フォーテル	Attack 3000 Attack Trust 30 Hit Trust 105 1・○2・○3・○	—
ショート・ボウ	Attack 100 Attack Trust 45 Hit Trust 22 1・○2・○3・ X	破壊確率5%
ロング・ボウ	Attack 100 Attack Trust 45 Hit Trust 27 1・○2・○3・ X	破壊確率5%
ラビッド・ボウ	Attack 150 Attack Trust 45 Hit Trust 32 1・○2・○3・ X	破壊確率5%
コンボジット・ボウ	Attack 300 Attack Trust 50 Hit Trust 40 1・○2・○3・ X	破壊確率5%
クレーンクイン・クロスボウ	Attack 500 Attack Trust 55 Hit Trust 65 1・○2・○3・○	破壊確率5%
メイジ・スレイヤー	Attack 200 Attack Trust 100 Hit Trust 175 1・○2・○3・○	破壊確率5%
レイヴン・スレイヤー	Attack 200 Attack Trust 100 Hit Trust 175 1・○2・○3・○	破壊確率5%
リウル・スレイヤー	Attack 200 Attack Trust 100 Hit Trust 175 1・○2・○3・○	破壊確率5%・敵HP吸収
光弓シルヴァン・ボウ	Attack 0 Attack Trust 1 Hit Trust 50 1・○2・○3・○	—
壊れた弓	壊れた弓	—



【註】 Hit Trust=連段確率 1・○2・~~X~~3・○=可使用的の必殺技、○/可使用・~~X~~/不可使用
Reduce Damage=防禦力 Def end Trust=防禦確率

杖

第五章 道具資料表

名稱	效用	屬性
ルビー・メイス	Attack 120 Attack Trust 1 Hit Trust 1 1- X 2- X 3- X	-
クリスタル・ Wand	Attack 250 Attack Trust 1 Hit Trust 1 1- X 2- X 3- X	-
アルケミー・ Wand	Attack 500 Attack Trust 1 Hit Trust 1 1- X 2- X 3- X	-
デルージュ・セプター	Attack 1000 Attack Trust 1 Hit Trust 1 1- X 2- X 3- X	-
ホーリー・ブレアー	Attack 200 Attack Trust 1 Hit Trust 1 1- X 2- X 3- X	-
アクセプター・ロッド	Attack 400 Attack Trust 1 Hit Trust 1 1- X 2- X 3- X	-
アブソリュート・フォース	Attack 600 Attack Trust 1 Hit Trust 1 1- X 2- X 3- X	-
ノーブル・ティザイア	Attack 1200 Attack Trust 1 Hit Trust 1 1- X 2- X 3- X	-
聖杖アドヴェンティア	Attack 750 Attack Trust 1 Hit Trust 1 1- X 2- X 3- X	-
魔杖アボカリプス	Attack 1750 Attack Trust 1 Hit Trust 1 1- X 2- X 3- X	-
聖杖ユニコーンズ・ホーン	Attack 1300 Attack Trust 1 Hit Trust 1 1- X 2- X 3- X	-
聖杖ミリオン・テラー	Attack 9920 Attack Trust 1 Hit Trust 50 1- X 2- X 3- X	-
精杖ルミネフェレス	Attack 0 Attack Trust 1 Hit Trust 50 1- X 2- X 3- X	-
聖杖ミスティック・ワイザー	Attack 8500 Attack Trust 1 Hit Trust 1 1- X 2- X 3- X	-
エレメント・セプター	Attack 300 Attack Trust 1 Hit Trust 1 1- X 2- X 3- X	破壊確率50%
インフィニティ・ロッド	Attack 880 Attack Trust 1 Hit Trust 1 1- X 2- X 3- X	破壊確率10%
エーテル・セプター	Attack 1600 Attack Trust 1 Hit Trust 1 1- X 2- X 3- X	破壊確率30%
轉換の杖	可以改變杖方配置位置	-

【註】Attack=攻撃力

Attack Trust=攻撃確率



頭盔

名稱	效用	屬性
サレット	Reduce Damage 5 Def end Trust 1	—
シルバー・サレット	Reduce Damage 10 Def end Trust 1	—
デュエル・ヘルム	Reduce Damage 20 Def end Trust 2	—
ヴァロー・ヘルム	Reduce Damage 40 Def end Trust 4	—
ヴァリアント・ヘルム	Reduce Damage 80 Def end Trust 8	—
フェザード・ヘルム	Reduce Damage 10 Def end Trust 1	氷屬性DMG+50%
ウィングド・ヘルム	Reduce Damage 20 Def end Trust 2	雷屬性DMG+50%
エアリアル・ガーランド	Reduce Damage 40 Def end Trust 4	毒屬性DMG+50%
セファフィッワ・ガーランド	Reduce Damage 80 Def end Trust 8	聖屬性DMG+50%
ドラグーン・フェイス	Reduce Damage 200 Def end Trust 20	雷屬性DMG+50%



頭飾

名稱	效用	屬性
ティアラ	Reduce Damage 2 Def end Trust 1	—
シルバー・ティアラ	Reduce Damage 4 Def end Trust 1	—
アノイント・ティアラ	Reduce Damage 8 Def end Trust 1	—
アノイント・ガーランド	Reduce Damage 16 Def end Trust 1	—
スプリーム・ガーランド	Reduce Damage 24 Def end Trust 2	—
寶冠フェルマー	Reduce Damage 2 Def end Trust 1	雷屬性DMG+50%
聖皇后のティアラ	Reduce Damage 15 Def end Trust 1	雷屬性DMG+50%
純色の冠	Reduce Damage 20 Def end Trust 2	聖屬性DMG+50%
后冠エンプレス・ガーランド	Reduce Damage 100 Def end Trust 10	—
フェザード・ティアラ	Reduce Damage 5 Def end Trust 1	炎屬性DMG+50%
手織りのバンダナ	Reduce Damage 5 Def end Trust 1	聖屬性DMG+50%

【註】 Hit Trust=連段確率 1・○2・×3・○=可使用的必殺技, ○/可使用・×/不可使用
Reduce Damage=防禦力 Def end Trust=防禦確率

鎧甲

第五章 道具資料表

名稱	效用	屬性
キュイラス	Reduce Damage 50 Def end Trust 1	—
シルバー・キュイラス	Reduce Damage 100 Def end Trust 8	—
デュエル・アーマー	Reduce Damage 300 Def end Trust 22	—
ヴァロー・アーマー	Reduce Damage 800 Def end Trust 73	—
ヴァリアント・アーマー	Reduce Damage 1500 Def end Trust 144	—
ディヴァイナリィ・ガーブ	Reduce Damage 1000 Def end Trust 90	雷屬性DMG+50%
鋼鎧リフレックス	Reduce Damage 1500 Def end Trust 150	聖屬性DMG+90%
聖鎧アレフ・ストレイン	Reduce Damage 2000 Def end Trust 192	毒屬性DMG+90%
透鎧エーテル・チェーン	Reduce Damage 0 Def end Trust 1	—
エイジア・ガーブ	Reduce Damage 55 Def end Trust 1	雷屬性DMG+50%
ヘラルディック・ガーブ	Reduce Damage 120 Def end Trust 1	毒屬性DMG+50%
レディアンズ・ガーブ	Reduce Damage 350 Def end Trust 23	聖屬性DMG+50%
ディヴァイナリィ・ガーブ	Reduce Damage 1000 Def end Trust 90	雷屬性DMG+50%
セウフィック・ガーブ	Reduce Damage 1700 Def end Trust 160	冰屬性DMG+50%
レザー・アーマー	Reduce Damage 100 Def end Trust 1	—
チェーン・メイル	Reduce Damage 100 Def end Trust 1	—
ウメウー	Reduce Damage 320 Def end Trust 2	—
プレスト・プレート	Reduce Damage 320 Def end Trust 22	—
シルバー・チェーン	Reduce Damage 820 Def end Trust 52	—
フル・プレート	Reduce Damage 820 Def end Trust 72	—
シルバー・プレート	Reduce Damage 1600 Def end Trust 130	—
ミスリル・プレート	Reduce Damage 1600 Def end Trust 150	聖屬性DMG+90%
壊れた鎧	壊れた鎧甲	—

【註】 Attack = 攻撃力 Attack Trust = 攻撃確率
 Hit Trust = 連段確率
 1・○・2・×・3・○ = 可使用的の必殺技・○/可使用・×/不可使用
 Reduce Damage = 防禦力
 Def end Trust = 防禦確率

衣服

名稱	效用	屬性
クローク	Reduce Damage 30 Def end Trust 1	炎屬性DMG+50%
シルバー・クローク	Reduce Damage 70 Def end Trust 1	炎屬性DMG+50%
アノイント・クローク	Reduce Damage 250 Def end Trust 1	炎屬性DMG+50%
アノイント・ガーブ	Reduce Damage 600 Def end Trust 30	—
スプリーム・ガーブ	Reduce Damage 1200 Def end Trust 90	—
聖衣ブリタニア・ガーブ	Reduce Damage 1400 Def end Trust 140	聖屬性DMG+90%
蒼衣スターレッド・シャイン	Reduce Damage 0 Def end Trust 1	—
聖衣シルフ・レッド	Reduce Damage 1800 Def end Trust 180	雷屬性DMG+90%
幻衣ミラージュ・ローブ	Reduce Damage 400 Def end Trust 10	毒屬性DMG+90%
后衣エターナル・シャイン	Reduce Damage 10 Def end Trust 101	—
エターナリィ・ガーブ	Reduce Damage 3000 Def end Trust 280	雷屬性DMG+90%
血の染みついたドレス	會帶來厄運	—

手甲

名稱	效用	屬性
ガントレット	Reduce Damage 5 Def end Trust 10	—
シルバー・ガントレット	Reduce Damage 10 Def end Trust 11	—
デュエル・ガーダー	Reduce Damage 20 Def end Trust 17	—
ヴァロー・ガントレット	Reduce Damage 40 Def end Trust 24	—
ヴァリアント・ガーダー	Reduce Damage 80 Def end Trust 30	—
スター・ガード	Reduce Damage 0 Def end Trust 20	完全防衛時會發射複數的光彈反擊。 聖屬性DMG+50%
エクストリーム・ガード	Reduce Damage 0 Def end Trust 20	完全防衛時會發出火炎反擊。 炎屬性DMG+50%
ブレイズ・ガード	Reduce Damage 0 Def end Trust 15	炎屬性傷害降低。完全防衛時會發出 複數火炎反擊。炎屬性DMG+50%
アイシクル・ガード	Reduce Damage 0 Def end Trust 15	冰屬性傷害降低。完全防衛時會另外凍結發射 複數的光彈反擊。冰屬性DMG+50%
グレアー・ガード	Reduce Damage 0 Def end Trust 15	雷屬性攻擊完全防衛。完全防衛時會另外石化 發射複數的光彈反擊。雷屬性DMG+50%
ブワッディ・ナックル	Attack 1500 Attack Trust 40 Hit Trust 100 1・○2・×3・×	—
ブワッディ・ダスター	Attack 8000 Attack Trust 32 Hit Trust 125 1・○2・○3・○	—



鞋

名稱	效用	屬性
グリーブ	Reduce Damage 2 Def end Trust 1	-
シルバー・グリーブ	Reduce Damage 4 Def end Trust 1	-
デュエル・グリーブ	Reduce Damage 8 Def end Trust 1	-
ヴァロー・グリーブ	Reduce Damage 16 Def end Trust 1	-
レザー・ブーツ	Reduce Damage 1 Def end Trust 1	-
スエード・ブーツ	Reduce Damage 5 Def end Trust 1	冰屬性DMG+50%
エルヴン・ブーツ	Reduce Damage 20 Def end Trust 2	冰屬性DMG+50%
ヴァリアント・グリーブ	Reduce Damage 32 Def end Trust 3	-
翔鳥オリハルコン・ブーツ	Reduce Damage 10 Def end Trust 1	-

裝飾品

名稱	效用	屬性
フェアリー・ピアス	CT減1	-
フェアリー・リング	CT減2	-
パワー・バングル	物理攻撃力基本値30%上升	-
マジック・バングル	魔法攻撃力基本値30%上升	-
プロテクト・ジュエル	ROM基本値30%上升	-
レジスト・ジュエル	RST基本値30%上升	-
コンボ・ジュエル	必殺技量+2	-
マテリアル・ピアス	DME最大値15%上升	-
マテリアル・ジェム	DME最大値30%上升	-
ボイスン・チェック	毒無効化	毒屬性DMG+50%
パラライ・チェック	麻痺無効化	雷屬性DMG+50%
ストーン・チェック	石化無効化	闇屬性DMG+50%
フリース・チェック	凍結無効化	冰屬性DMG+50%
カース・チェック	詛咒無効化	聖屬性DMG+50%

【註】Attack=攻撃力

Attack Trust=攻撃確率

Hit Trust=連段確率

名稱	效用	屬性
スタン・チェック	氣絶無效化	炎屬性DMG+50%
マイティ・チェック	全部狀態異常無效化	聖屬性DMG+90%
カルラの真珠	傳說持有者不會溺水	—
ウサギの足	傳說能帶來幸運	—
青灰色の首飾り	LV上升時CP增加量增加100	—
聖環ブリーシナル	只能增加笑蕾的力量（笑蕾専用）	—
生命の腕輪	LV上升時DME上升値+300	—
パシリスクの腕輪	沒什麼特別的力量	—
ヘイスト・リング	CT減1	—
エナジー・リング	必殺技量+2	—
クラック・リング	打擊力上升	—
生成の珠	魔晶石出現數50%機率+3	—
活性の珠	紫炎石出現數50%機率+3	—
ヒール・ピアス	每回合DME10%回復	—
ヒール・リング	每回合DME5%回復	—
ラーニング・リング	經驗值取得量30%增加	—
スカウト・オーブ	敵先攻機率減半	—
ニーベンゲンの指環	拿掉後評價值會減低	聖屬性DMG+50%
タイマー・リング	裝備中敵移動速度減半（戰女神專用）	—
ディメンジョン・スリッパ	裝備時不會和敵人遭遇戰鬥（戰女神專用）	—
マリス・サーチ	裝備後有敵意的敵人閃爍紅色（戰女神專用）	—
エネミー・サーチ	裝備後會以紅色光體表示有敵人（戰女神專用）	—
トレジャー・サーチ	裝備後會以青色光體表示有寶箱（戰女神專用）	—
トラップ・サーチ	裝備後會以顏色表示寶箱狀態。 紅色＝有陷阱・黃色＝易於破壞（戰女神專用）	—
トライ・エンブレム	刻有三個三角圖案的徽章	炎屬性DMG+90%
戰乙女のペンダント	刻有戰女神像的項鍊	聖屬性DMG+50%
押し花	阿沙加所做的押花	毒屬性DMG+90%
幻視の珠	可無限使用觀景功能	—



【註】1・○2・×3・○＝可使用的必殺技，○／可使用・×／不可使用

Reduce Damage＝防禦力

Defend Trust＝防禦確率

攜帶品

第五章 道具資料表

名稱	效用	屬性
配列變換の寶珠	可使原子配列變換使道具生成變化(戰女神專用)	—
上級配列變換の寶珠	可使原子配列變換使道具生成變化・變化版高級道具(戰女神專用)	—
エンジェル・キュリオ	行動不能狀態自動復活・破壞確率30%	—
プロテクト・チャーム	物理傷害無效化・破壞確率25%	—
マジック・チャーム	魔法傷害無效化・破壞確率25%	—
レジスト・チャーム	全部狀態異常無效化・破壞確率25%	—
極上葉巻	芳香的葉巻	—
七色の鈴玉	小粒的鈴玉	—
天使の唇	提升交涉能力	—
デボーンの頭蓋	不死者的頭骨	毒屬性DMG+50%
ラリウの貝殻	察知能力提升	雷屬性DMG+50%
駿馬のたてかみ	傳說的良駒	雷屬性DMG+50%
炎のバンダナ	可賜予人勇氣	冰屬性DMG+50%
不死鳥の羽	行動不能狀態自動復活・破壞確率10%	聖屬性DMG+50%
亡王の假面	付有帝王靈魂的面具	炎屬性DMG+50%
アトレシアの鑿琴	聖女的隨身鑿琴	聖屬性DMG+90%
封印の小箱	特殊封印的箱子	—
アンブロシア	DME最大值上升6000	—
スペクタクルズ	可查探敵人的能力・弱點	—
トリカブト	有強烈毒性的多年草	—
マンドレイク	聽到它的聲音會發狂而死	—
聖遺物	只是普通的遺體	—
ミスリル礦石	魔法金屬	—
天空の瞳	可顯示沒有到過的區域・按R2會有地圖畫面	—
透器エーテル・フローズン	Attack 500 Attack Trust 70 Hit Trust 100 1・X2・03・X	—
透器エーテル・レイザー	Attack 7800 Attack Trust 3 Hit Trust 215 1・02・03・0	—
幸せのコイン	會帶來好運	—

【註】Attack=攻擊力 Attack Trust=攻擊確率
Hit Trust=連段確率

名稱	效用	屬性
惡魔の鏡	50%魔法以威力加倍的反射給對方	-
玉【目】璃の欠片	人魚之淚的結晶	冰屬性DMG+50%
ウビス晶石	MP+200	-
植物の種子	植物的種子	-
クリス晶石	CP+20	-
オリハルコン	能遮斷重力效果	-
金の卵	STR・INT・DEX・AGL數值會隨機上升	-
ダリスの香爐	全員DME最大値上升100・不過需要2天時間	-
首の無い人形	壞了的人形	-
バジリスクのうろこ	蛇怪的鱗片	-
ジギタリス	強心作用的藥草	-
ペウドンナ	令人產生幻覺的多年草	-
グールパウダー	讓人變成怪物的藥物	-
セボリー	對肉體有淨化作用的多年草	-
鐵礦石	鐵的原石	-
羽毛	鳥類的毛	-
獸肉	動物的肉片	-
黃水晶	石英的結晶	-
ユニコーンの角	幻獸的角	-
セージ	草藥的一種	-
黒珍珠の粉	真珠的粉末	-
猛禽の爪	鳥爪	-
獸の牙	猛獸的牙齒	-
海鮮肉	魚介類的肉	-
卑金屬	容易生鏽的金屬	-
フレア・ジェム	炎屬性攻擊	-
アイス・ジェム	冰屬性攻擊	-
サンダー・ジェム	雷屬性攻擊	-
ボイス・ジェム	毒屬性攻擊	-



【註】1・○2・×3・○=可使用的必殺技・○/可使用・×/不可使用

Reduce Damage=防禦力 Def end Trust=防禦確率

名稱	效用	屬性
ホーリー・ジェム	聖屬性攻撃	-
シャドウ・ジェム	闇屬性攻撃	-
フレア・クリスタル	炎屬性全體攻撃	-
アイス・クリスタル	冰屬性全體攻撃	-
サンダー・クリスタル	雷屬性全體攻撃	-
ポイズン・クリスタル	毒屬性全體攻撃	-
ホーリー・クリスタル	聖屬性全體攻撃	-
シャドウ・クリスタル	闇屬性全體攻撃	-
鐵格子の鍵	鐵製之鍵	-
炎咒の珠	火龍守護首的寶玉	-
紅蓮の珠	火炎之中的寶玉	-
羽飾りの懐中時計	回到突入戰鬥時的狀態，只是使用過的道具不能還原	-
神とびた砂時計	可以減少 5 天	-
碑文の欠片	碑文的破片	-
ドワイアドの樹皮	樹之精靈所寄宿的樹皮	-
妖艶な彫像	女性的彫像	-
黄金の鎧	每天生下金蛋的鎧像	-
ガーゴイルの像	惡魔的彫像	-
紅水晶のオルゴール	紅色水晶	-
聖杯	飲用者的能力上升	-
永遠の燈火	金銀不會凍結	-
銀河の【雫】	星光的結晶體	-

魔法書

名稱	效用	屬性
ベトネス教本	生命道理的書	—
魔物圖鑑	世界魔物の圖鑑	—
惡魔繪畫	惡魔的畫集	—
賢者シロンの秘文書	賢者の秘文書	—
操咒兵設計圖面	操咒兵的設計圖	—
ガッツ	「ガッツ」の技能書（勇氣）	—
レヴェリー	「レヴェリー」の技能書（夢想）	—
コンボ・カウンター	「コンボ・カウンター」の技能書（連段計數）	—
ダーク	「ダーク」の技能書（黑暗）	—
トリック・ステップ	「トリック・ステップ」の技能書（巧妙步法）	—
メンタル・リアクション	「メンタル・リアクション」の技能書（精神反應）	—
ウェイト・リアクション	「ウェイト・リアクション」の技能書（等待反應）	—
ヒット	「ヒット」の技能書（命中）	—
レジスト・ダメージ	「レジスト・ダメージ」の技能書（抵抗損傷）	—
マジック・パワー	「マジック・パワー」の技能書（魔法力量）	—
バーン・ストーム	「バーン・ストーム」の技能書（燃燒暴風）	—
不老不死の書	低俗の書、完全沒有價值	—
アテ教典	有所謂悟的人寫的書	—
ポイズン・ブロー	「ポイズン・ブロー」の魔法書（毒攻擊）	—
スラウンティング・レイン	「スラウンティング・レイン」の技能書（斜雨）	—
エヴォーク・フェザー	「エヴォーク・フェザー」の魔法書（召喚羽毛）	—
イグニート・ジャベリン	「イグニート・ジャベリン」の魔法書（點火標槍）	—
レデュース・ガード	「レデュース・ガード」の魔法書（降低防禦）	—
ダークネス・アロー	「ダークネス・アロー」の技能書（黑暗箭）	—
レデュース・パワー	「レデュース・パワー」の魔法書（降低力量）	—
鍊金術の書	敵全滅時、出現大量魔晶石	—
オート・アイテム	「オート・アイテム」の技能書（自動道具）	—
スロー	「スロー」の技能書（投擲）	—

名稱	效用	屬性
キュア・コンデション	「キュア・コンデション」の技能書（治療状況）	—
アダプト・イリュージョン	「アダプト・イリュージョン」の技能書（精通幻覚）	—
ダンシング・ソード	「ダンシング・ソード」の技能書（舞動之剣）	—
ラスト・トライアル	「ラスト・トライアル」の技能書（最後審判）	—
スプラッシュ	「スプラッシュ」の技能書（激突）	—
ノイズ・アロー	「ノイズ・アロー」の技能書（噪音之箭）	—
トリプル・ディストレス	「トリプル・ディストレス」の技能書（三倍痛苦）	—
スティール・マジック	「スティール・マジック」の技能書（偷竊魔法）	—
スタン・マジック	「スタン・マジック」の技能書（擊昏魔法）	—
コンセントレーション	「コンセントレーション」の技能書（集中）	—
スカーレット・エッジ	「スカーレット・エッジ」の技能書（鮮紅刀刃）	—
チャージ	「チャージ」の技能書（突擊）	—
ストライク・エッジ	「ストライク・エッジ」の技能書（襲撃刀刃）	—
フォールス・アロー	「フォールス・アロー」の技能書（錯視之箭）	—
アタック・パワー	「アタック・パワー」の技能書（攻擊之箭）	—
ディフェンド	「ディフェンド」の技能書（防禦）	—
アボイド	「アボイド」の技能書（回避）	—
レジスト・マジック	「レジスト・マジック」の技能書（抵抗魔法）	—
ファイア・ランス	「ファイア・ランス」の魔法書（火焰長矛）	—
アイシクル・エッジ	「アイシクル・エッジ」の魔法書（冰柱刀刃）	—
クール・ダンス	「クール・ダンス」の魔法書（冷酷少女）	—
ライトニング・ボルト	「ライトニング・ボルト」の魔法書（霹靂閃電）	—
ブリズミック・ミサイル	「ブリズミック・ミサイル」の魔法書（光譜飛彈）	—
シャドウ・サーバント	「シャドウ・サーバント」の魔法書（影子僕人）	—
ダーク・セイヴァー	「ダーク・セイヴァー」の魔法書（黑暗救主）	—
ストーン・タッチ	「ストーン・タッチ」の魔法書（石触）	—
クロス・エアレイド	「クロス・エアレイド」の魔法書（交叉空襲）	—

名稱	效用	屬性
キュー・ブラムス	「キュー・ブラムス」の魔法書（治療羽毛）	—
オーディナリィ・シェイプ	「オーディナリィ・シェイプ」の魔法書（普通形式）	—
マイト・レインフォース	「マイト・レインフォース」の魔法書（強力増援）	—
ガード・レインフォース	「ガード・レインフォース」の魔法書（防禦増援）	—
スベル・レインフォース	「スベル・レインフォース」の魔法書（魔力増援）	—
ブリバント・リーサリー	「ブリバント・リーサリー」の魔法書（預防魔法）	—
リフレクト・リーサリー	「リフレクト・リーサリー」の魔法書（反射魔法）	—
シールド・クリティカル	「シールド・クリティカル」の魔法書（封鎖危機）	—
謎の書物 8	第九次破關後得到，沒有特別用途	—
謎の書物 7	第八次破關後得到，沒有特別用途	—
謎の書物 6	第七次破關後得到，沒有特別用途	—
謎の書物 5	第六次破關後得到，沒有特別用途	—
謎の書物 4	第五次破關後得到，沒有特別用途	—
謎の書物 3	第四次破關後得到，沒有特別用途	—
謎の書物 2	第三次破關後得到，沒有特別用途	—
謎の書物 1	第二次破關後得到，沒有特別用途	—
ダマスクス製法書	記載著特殊金屬的製作法	—
蘇生秘法書	記載生命之鍵關鍵情報的書	—



消費道具

名稱	效用	屬性
ポルト酒	強化酒精	-
エリクサー	DME最大値50%回復	-
パニッシュ	浄化毒・氣絶・凍結・麻痺	-
ユニオン・ブラム	従行動不能復活	-
ブライム・エリクサー	DME最大値99%回復	-
ブライム・パニッシュ	浄化石化・詭異	-
ノーブル・エリクサー	味方全部DME最大値99%回復	-
ノーブル・パニッシュ	味方全部状態異常浄化	-
透化薬	沒有作用	-
聖水	有驅魔作用的硬水	-
生命の秘薬	沒有作用	-
ミトラの聖水	對不死者作出10萬的傷害	-
マイト・ポーション	2回合攻撃力基本値+50%	-
リキール・ポーション	2回合狀態異常防止	-
セキア・ポーション	2回合氣絶防止	-
ルシッド・ポーション	5回合敵人無法攻撃・但我方攻撃則強制解除	-
チャージ・ブレイク	DME只剩30%時CT消耗0	-
コンボ・ポーション	2回合必殺技增加量+5	-
スキル・ポーション	CP20上升	-
マテリアル・ポーション	DME100上升	-
聖なる【卑】	使用者STR・INT・DEX・AGL上升	-
妖精の瓶詰め	妖精的標本	-
聖酒リシェール	酒神所作的酒	-

最佳結局條件

1. 普通 (Normal) 或困難 (Hard) 模式。
 2. 破關時戰乙女封印值 30 以下。
 3. 破關前有發生奧汀保護芙蕾的事件。
 4. 評價值不能是 0。
 5. 發生鈴蘭草原事件。
 6. 第 3 章布拉姆斯城不要利布拉姆斯戰鬥。
 7. 第 4 章要打倒雷扎特。
 8. 第 5 章梅岡緹娜成為伙伴。
 9. 第 5 章路希歐加入。
 10. 第 5 章封印值 30 以下轉送路希歐回神界。
 11. 第 6、7 章神界發生路希歐被洛基利用的事件。
 12. 第 7、8 章發生盜取魔寶玉事件。
 13. 第 8 章發生戰乙女解除記憶封印事件。
 14. 第 8 章前往鈴蘭草原解除「諸神的黃昏」。
 15. 最終頭目是洛基而不是大地神族主神。
- 達成已上條件就可到最好結局“A”。
- 評價值 0 到壞結局“C”
- 沒達成 A 結局條件評價值也不到 0 則是普通“B”結局



Meno



VALKYRIE PROFILE



CHARACTERS INFO

第六・七章

超級金手指

中日譯名對照表



超級金手指



戦神の詩

原名：女神戰記

類別：RPG

	ヴァルキリー	フレイ
DME 現在値	801DFF48 423F	801E0034 423F
	801DFF4A 000F	801E0036 000F
DME 最大値	801DFF4C 423F	801E0038 423F
	801DFF4E 000F	801E003A 000F
STR	801DFF50 7FFF	801E003C 7FFF
INT	801DFF52 7FFF	801E003E 7FFF
AGL	801DFF54 7FFF	801E0040 7FFF
DEX	801DFF56 7FFF	801E0042 7FFF
ATK	801DFF58 7FFF	801E0044 7FFF
RDM	801DFF5C 7FFF	801E0048 7FFF
DEF	801DFF60 7FFF	801E004C 7FFF
AVD	801DFF62 7FFF	801E004E 7FFF
HIT	801DFF64 7FFF	801E0050 7FFF
RST	801DFF66 7FFF	801E0052 7FFF
After	801DFF68 0000	801E0054 0000
キャパシテイ	801DFF6C 03E7	801E0058 03E7

	ジェラード	アリュージェ
DME 現在値	801E020C 423F	801E0120 423F
	801E020E 000F	801E0122 000F
DME 最大値	801E0210 423F	801E0124 423F
	801E0212 000F	801E0126 000F
STR	801E0214 7FFF	801E0128 7FFF
INT	801E0216 7FFF	801E012A 7FFF
AGL	801E0218 7FFF	801E012C 7FFF
DEX	801E021A 7FFF	801E012E 7FFF
ATK	801E021C 7FFF	801E0130 7FFF
RDM	801E0220 7FFF	801E0134 7FFF
DEF	801E0224 7FFF	801E0138 7FFF
AVD	801E0226 7FFF	801E013A 7FFF
HIT	801E0228 7FFF	801E013C 7FFF
RST	801E022A 7FFF	801E013E 7FFF
After	801E022C 0000	801E0140 0000
キャパシテイ	801E0230 03E7	801E0144 03E7



人物變更

1 人目	301F6278 00XX
2 人目	301F6279 00XX
3 人目	301F627A 00XX
4 人目	301F627B 00XX

隨時記錄

801F6274 0219

經驗の寶珠全滿

8004AA24 967F
8004AA26 0098

人物代號表XX値

01	ヴァルキリー
02	フレイ
03	アリユーゼ
04	ジェラード
05	ロウファ
06	ベリナス
07	ラウリイ
08	カシエル
09	ジェイクリーナス
0A	那々美
0B	夢璃
0C	エイミ
0D	洵
0E	リセリア
0F	パトラック
10	グレイ
11	ロレンタ
12	メルティーナ
13	詩帆
14	ジェイル
15	蘇芳
16	ガノッサ
17	ルシオ
18	レザード・ヴァリス
19	ブルムス

全道具完整

B0FF0002 00000001
801F62A2 0001
B0FF0002 00000001
801F64A0 0100
B0650002 00000001
801F66A0 0200
B0FF0002 00000000
801F676A 6363
B0330002 00000000
801F6968 6363

キャパシテ
イ不減

D005C246 0051
8005C246 2400
D003BD7E 0043
8003BD7E 0040
D003BDBE 0043
8003BDBE 0040

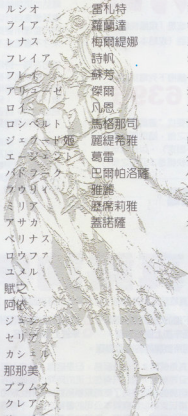
使用道具不
減

D004582A A069
8004582A 2400

評價最大

301F6264 0064

中日譯名對照表



布拉琪娜	ブラチナ	傑克	ジェイク
路希歐	ルシオ	雷札特	レザード
萊亞	ライア	羅蘭達	ロランタ
蕾娜絲	レナス	梅爾緹娜	メルティーナ
芙麗雅	フレイア	詩帆	シホ
芙蕾	フレイ	蘇芳	スオウ
亞歷傑	アレキセ	傑爾	ジェイル
羅伊	ロイ	凡恩	フーン
隆貝魯特	ロンベルト	馬格那司	マグナス
潔拉朵公主	ジェラード姫	麗緹希雅	レティシア
安潔特	エーゼント	葛雷	グレイ
巴多拉克	バドラーケ	巴爾帕洛薩	バルパロッサ
拉瓦立	ラウリイ	雅麗	エーリイ
米荊雅	ミリア	瑟席莉雅	リセリア
阿沙加	アサカ	蓋諾薩	ガノッサ
貝禮那斯	ベリナス		
洛華	ロウファ		
夢琉	ユメル		
賦之	賦之		
阿依	阿依		
洵	ジエン		
席莉雅	セリア		
卡謝爾	カシエル		
那那美	那那美		
布拉姆斯	ブルムス		
克蕾亞	クレア		
多爾潔	ドルチェ		
艾蜜	エイミ		

遊戲大師

電話諮詢



諮詢方式

首先請先準備好攻略本或是「疾風快報」，並且翻到所要諮詢的頁面（攻略本一定要是疾風的狼出版的喔！）

在開放諮詢的時間內，請撥下列電話號碼

04-2216396

當電話接通之後請指明要找「遊戲大師」當「遊戲大師」與您接洽之後，隨即會向玩家提出幾項小問題（不固定），以確認玩家手上所購買之攻略本或快報是本公司之發行刊物。

玩家開始諮詢問題。

注意事項

- 一定要持有本公司所出版的書籍，如此一來便可以更快的替玩家們找到答案。
- 為求公平起見以及作業時度，玩家們每通電話的諮詢時間最多為 3 分鐘，時間一到電話便會自行切斷。因此最好在詢問前先行整理所要提出的問題與書籍，這樣一來才不會造成不必要的困擾。
- 請勿在同一時段內反覆詢問，如果實在是看不懂攻略本裡的内容，不妨利用傳真的方式不瞭解的地方寫下（請註明書名、頁數、段落），另外再寫下我們方便與您聯絡的時間，待「遊戲大師」與「攻略製作部」擬訂完備的資料後，再迅速與您聯繫。
- 「遊戲大師」原則上只負責「攻略本之疑難內容詢問」以及「疾風快報中之攻略大補帖疑難內容詢問」，因此對於「金手指」以及相關電玩周邊產品之內容還請玩家們自行上網查詢。

傳真諮詢事項

當您使用傳真電話來詢問問題，而遲遲無法得到回覆時，其原因會有下列

- 沒有寫下您的回傳電話號碼。
- 回傳處不肯接受回傳。
- 電話前面未加上區域號碼。
- 未註上您的大名。
- 沒有註明所要詢問的遊戲問題。

本公司的傳真是開放 24 小時服務，但是諮詢人員的上班時間是採取公司制度，因此只有在上班的時間才能夠回答問題。電話諮詢的目的是為了能夠照顧到對於遊戲比較陌生的玩家，讓玩家得以在購買本公司的書籍之後，不會感覺到沒有任何的保障。但是這一塊園地是需是您與我們之間良好的配合才能夠成功的，因此若是一直無法打電話進來，可千萬別誤認為我們是故意不接。因此您還可以利用本公司的 24 小時開放傳真，我們一定以最快的速度解決您的問題。

TEL:
04-2216396
FAX:
04-2214758



遊戲大師

電話諮詢



卡

關真的很难苦，卡關真的很難過，每當玩家們苦於尋求解說一途時，「**攻略本**」便是首要的考量。然而當您在購買一本攻略本之後是否有過「**後悔**」的念頭出現，但是礙於國內各家出版社的製作水準，實在是無法製作到所謂的盡善盡美。但是從這一刻開始，玩家們將會看到不一樣的情況。在以往本公司所製作之攻略本系列書籍均獲得各方玩家的好評，當然也是有不少的批評。因此為將攻略本的素質提升至各個階層的玩家們都能夠認同，我們將秉持著「努力，努力，再努力！」的精神，來製作攻略書籍，另一方面在電話諮詢方面也將做出重大的變革，以專業的本職學能來服務玩家們。



最近比較煩、比較煩...
遊戲的水準是越來越難玩...
卡關卡得我心痛
卡關卡到沒有夢

老大不要再撐了，
與其那怪東怪西怪軟體，
乾脆找遊戲大師就OK啦！



下列幾項

要點可能是玩們在購買攻略本之後所會面對到的問題，這些問題往往都存在在一個完全沒有保障下的產物。

- | | | |
|--------|--------|--------|
| ● 排版錯誤 | ● 打字錯誤 | ● 內容不清 |
| ● 翻譯錯誤 | ● 攻略錯誤 | ● 玩家本身 |

所以，玩家只要有看不懂的地方，便可以直接打本公司的服務電話，以尋求答案

諮詢時間

● 星期一～星期五

PM 04:00 至 PM 06:00



書號	書名	定價	備註
SF00	臺灣123旅遊指南	1 8 0	
SF01	臺灣123旅遊指南	1 8 0	二合一
SF02	臺灣123旅遊指南	1 8 0	三合一
SF03	臺灣123旅遊指南	1 8 0	四合一
SF04	臺灣123旅遊指南	1 8 0	五合一
SF05	臺灣123旅遊指南	1 8 0	六合一
SF06	臺灣123旅遊指南	1 8 0	七合一
SF07	臺灣123旅遊指南	1 8 0	八合一
SF08	臺灣123旅遊指南	1 8 0	九合一
SF09	臺灣123旅遊指南	1 8 0	十合一
SF10	臺灣123旅遊指南	1 8 0	十一合一
SF11	臺灣123旅遊指南	1 8 0	十二合一
SF12	臺灣123旅遊指南	1 8 0	十三合一
SF13	臺灣123旅遊指南	1 8 0	十四合一
SF14	臺灣123旅遊指南	1 8 0	十五合一
SF15	臺灣123旅遊指南	1 8 0	十六合一
SF16	臺灣123旅遊指南	1 8 0	十七合一
SF17	臺灣123旅遊指南	1 8 0	十八合一
SF18	臺灣123旅遊指南	1 8 0	十九合一
SF19	臺灣123旅遊指南	1 8 0	二十合一
SF20	臺灣123旅遊指南	1 8 0	二十一合一
SF21	臺灣123旅遊指南	1 8 0	二十二合一
SF22	臺灣123旅遊指南	1 8 0	二十三合一
SF23	臺灣123旅遊指南	1 8 0	二十四合一
SF24	臺灣123旅遊指南	1 8 0	二十五合一
SF25	臺灣123旅遊指南	1 8 0	二十六合一
SF26	臺灣123旅遊指南	1 8 0	二十七合一
SF27	臺灣123旅遊指南	1 8 0	二十八合一
SF28	臺灣123旅遊指南	1 8 0	二十九合一
SF29	臺灣123旅遊指南	1 8 0	三十合一
SF30	臺灣123旅遊指南	1 8 0	三十一合一
SF31	臺灣123旅遊指南	1 8 0	三十二合一
SF32	臺灣123旅遊指南	1 8 0	三十三合一
SF33	臺灣123旅遊指南	1 8 0	三十四合一
SF34	臺灣123旅遊指南	1 8 0	三十五合一
SF35	臺灣123旅遊指南	1 8 0	三十六合一
SF36	臺灣123旅遊指南	1 8 0	三十七合一
SF37	臺灣123旅遊指南	1 8 0	三十八合一
SF38	臺灣123旅遊指南	1 8 0	三十九合一
SF39	臺灣123旅遊指南	1 8 0	四十合一
SF40	臺灣123旅遊指南	1 8 0	四十一合一
SF41	臺灣123旅遊指南	1 8 0	四十二合一
SF42	臺灣123旅遊指南	1 8 0	四十三合一

書號	書名	定價	備註
SF501	臺灣123旅遊指南	2 5 0	二合一
SF502	臺灣123旅遊指南	2 5 0	三合一
SF503	臺灣123旅遊指南	2 5 0	四合一
SF504	臺灣123旅遊指南	2 5 0	五合一
SF505	臺灣123旅遊指南	2 5 0	六合一
SF506	臺灣123旅遊指南	2 5 0	七合一
SF507	臺灣123旅遊指南	2 5 0	八合一
SF508	臺灣123旅遊指南	2 5 0	九合一
SF509	臺灣123旅遊指南	2 5 0	十合一
SF510	臺灣123旅遊指南	2 5 0	十一合一
SF511	臺灣123旅遊指南	2 5 0	十二合一
SF512	臺灣123旅遊指南	2 5 0	十三合一
SF513	臺灣123旅遊指南	2 5 0	十四合一
SF514	臺灣123旅遊指南	2 5 0	十五合一
SF515	臺灣123旅遊指南	2 5 0	十六合一
SF516	臺灣123旅遊指南	2 5 0	十七合一
SF517	臺灣123旅遊指南	2 5 0	十八合一
SF518	臺灣123旅遊指南	2 5 0	十九合一
SF519	臺灣123旅遊指南	2 5 0	二十合一
SF520	臺灣123旅遊指南	2 5 0	二十一合一
SF521	臺灣123旅遊指南	2 5 0	二十二合一
SF522	臺灣123旅遊指南	2 5 0	二十三合一
SF523	臺灣123旅遊指南	2 5 0	二十四合一
SF524	臺灣123旅遊指南	2 5 0	二十五合一
SF525	臺灣123旅遊指南	2 5 0	二十六合一
SF526	臺灣123旅遊指南	2 5 0	二十七合一

書號	書名	定價	備註
SF527	臺灣123旅遊指南	2 5 0	二十八合一
SF528	臺灣123旅遊指南	2 5 0	二十九合一
SF529	臺灣123旅遊指南	2 5 0	三十合一
SF530	臺灣123旅遊指南	2 5 0	三十一合一
SF531	臺灣123旅遊指南	2 5 0	三十二合一
SF532	臺灣123旅遊指南	2 5 0	三十三合一
SF533	臺灣123旅遊指南	2 5 0	三十四合一
SF534	臺灣123旅遊指南	2 5 0	三十五合一
SF535	臺灣123旅遊指南	2 5 0	三十六合一
SF536	臺灣123旅遊指南	2 5 0	三十七合一
SF537	臺灣123旅遊指南	2 5 0	三十八合一
SF538	臺灣123旅遊指南	2 5 0	三十九合一
SF539	臺灣123旅遊指南	2 5 0	四十合一
SF540	臺灣123旅遊指南	2 5 0	四十一合一
SF541	臺灣123旅遊指南	2 5 0	四十二合一
SF542	臺灣123旅遊指南	2 5 0	四十三合一

編號	舊名	定額	備註
P501	扶輪社	250	全社總額全額
P502	三益會 敬德公主	180	全社總額
P503	計興會	260	全社總額
P504	慈光會	260	全社總額
P505	慈光會	260	全社總額
P506	大慈會	190	全社總額
P507	慈光會	210	全社總額
P508	慈光會	190	全社總額
P509	慈光會	220	全社總額
P510	慈光會	220	全社總額
P511	慈光會	260	全社總額
P512	慈光會	260	全社總額
P513	慈光會	260	全社總額
P514	慈光會	260	全社總額
P515	慈光會	260	全社總額
P516	慈光會	260	全社總額
P517	慈光會	260	全社總額
P518	慈光會	260	全社總額
P519	慈光會	260	全社總額
P520	慈光會	260	全社總額
P521	慈光會	260	全社總額
P522	慈光會	260	全社總額
P523	慈光會	260	全社總額
P524	慈光會	260	全社總額
P525	慈光會	260	全社總額
P526	慈光會	260	全社總額
P527	慈光會	260	全社總額
P528	慈光會	260	全社總額
P529	慈光會	260	全社總額
P530	慈光會	260	全社總額
P531	慈光會	260	全社總額
P532	慈光會	260	全社總額
P533	慈光會	260	全社總額
P534	慈光會	260	全社總額
P535	慈光會	260	全社總額
P536	慈光會	260	全社總額
P537	慈光會	260	全社總額
P538	慈光會	260	全社總額
P539	慈光會	260	全社總額
P540	慈光會	260	全社總額
P541	慈光會	260	全社總額
P542	慈光會	260	全社總額
P543	慈光會	260	全社總額
P544	慈光會	260	全社總額
P545	慈光會	260	全社總額
P546	慈光會	260	全社總額
P547	慈光會	260	全社總額
P548	慈光會	260	全社總額
P549	慈光會	260	全社總額

編號	舊名	定額	備註
S501	慈光會	260	全社總額
S502	慈光會	260	全社總額
S503	慈光會	260	全社總額
S504	慈光會	260	全社總額
S505	慈光會	260	全社總額
S506	慈光會	260	全社總額
S507	慈光會	260	全社總額
S508	慈光會	260	全社總額
S509	慈光會	260	全社總額
S510	慈光會	260	全社總額
S511	慈光會	260	全社總額
S512	慈光會	260	全社總額
S513	慈光會	260	全社總額
S514	慈光會	260	全社總額
S515	慈光會	260	全社總額
S516	慈光會	260	全社總額
S517	慈光會	260	全社總額
S518	慈光會	260	全社總額
S519	慈光會	260	全社總額
S520	慈光會	260	全社總額
S521	慈光會	260	全社總額
S522	慈光會	260	全社總額
S523	慈光會	260	全社總額
S524	慈光會	260	全社總額
S525	慈光會	260	全社總額
S526	慈光會	260	全社總額
S527	慈光會	260	全社總額
S528	慈光會	260	全社總額
S529	慈光會	260	全社總額
S530	慈光會	260	全社總額
S531	慈光會	260	全社總額
S532	慈光會	260	全社總額
S533	慈光會	260	全社總額
S534	慈光會	260	全社總額
S535	慈光會	260	全社總額
S536	慈光會	260	全社總額
S537	慈光會	260	全社總額
S538	慈光會	260	全社總額
S539	慈光會	260	全社總額

戰神之詩

VALKYRIE PROFILE

全彩故事流程攻略

發行人●廖國雄

發行所●佳聯出版有限公司

地址●台中市復興路四段219號5F

印刷所●捷采印刷事業股份有限公司

版次●2000年1月初版

法律顧問●中天國際法律事務所
周金城律師

出版登記證●局版台省業字第437號

郵政調撥帳號●22127355
佳聯出版有限公司

發行專線●04-2112396
FAX: 04-2115396

服務專線●04-2216098
FAX: 04-2214758

攻略資訊專線●04-2216396
禮拜一至禮拜五
下午4點至6點開放

E-MAIL●jarlian@ms31.hinet.net

網址●http://gamewolf.com.tw

疾風之狼為佳聯出版有限公司商標權所有
，未經書面同意、不得使用、修改、遮蓋



PS77

戰神之詩

別名：女神戰記

全彩故事流程攻略



疾風之狼



OFFICIAL GUIDE BOOK

■詳盡系統介紹
■故事流程攻略
■全仲間圖鑑
■全道具資料

■最強武器入手法
■最強人物入手法
■最好結局的達成方法

超強金手指密碼

●全道具
●經驗寶珠全滿

●道具不滅
●評價值最大

ISBN 957-0386-61-4



9 789570 138661

NT\$230